

I.E.S. LOMO APOLINARIO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA **DE ÁREA DE** **ENSEÑANZA SECUNDARIA** **OBLIGATORIA** **2017-18**

DEPARTAMENTO:

Ámbito Socio-Lingüístico

CURSO:

4º ESO (LOMCE)

MATERIA:

INGLES

1.- CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA A LAS DIFERENTES COMPETENCIAS.

La materia de Primera Lengua Extranjera contribuye directamente a la adquisición de la **competencia en Comunicación lingüística (CL)**. El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). De esa manera, se estimulan y despliegan una serie de destrezas y conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para la comunicación real y efectiva. El alumnado de ambas etapas puede hacer uso de un repertorio de habilidades y estrategias que ya posee en su lengua materna y trasladarlo al aprendizaje de un nuevo idioma: organizar el discurso, utilizar recursos gestuales, distinguir la idea general y detalles relevantes de un texto, inferir significados de léxico o estructuras mediante el contraste con su propia lengua, usar diccionarios y otros documentos de consulta... El *MCER (Marco Común Europeo de Referencia)* define las competencias como «la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones» y define al individuo como agente social. En ese sentido, las cinco actividades de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar) cobran sentido en la medida en que su uso está supeditado a la participación en situaciones de interacción social.

Para la puesta en marcha de las actividades de comprensión o producción oral en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se trabajarán situaciones reales o simuladas que partan de aspectos familiares para el alumnado o que despierten su interés para, más adelante, ser usadas en contextos cotidianos o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional laboral. Para ello, los alumnos y alumnas deberán utilizar, entre otros, sus conocimientos léxicos, sintácticos, fonológicos y de organización del discurso, al igual que los aspectos sociolingüísticos que vayan adquiriendo progresivamente. Lo mismo ocurre con las actividades de comprensión y producción escrita: en éstas se abordan aspectos como la comprensión de las ideas generales o específicas, la distinción del tema, del léxico y los signos de puntuación y elementos organizativos del discurso para ponerlos en práctica en situaciones de comunicación, como intercambiar correspondencia personal o formal, escribir y leer mensajes, completar formularios y redactar informes.

Con todo ello, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario atender a los cinco componentes que la constituyen: el *Componente Lingüístico*, con sus distintas dimensiones (la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua), el *Componente Pragmático-discursivo*, con sus dimensiones sociolingüística, pragmática y discursiva; el *Componente Sociocultural*, que incluye el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural; el *Componente Estratégico*, que engloba estrategias comunicativas, socio-afectivas, cognitivas y meta-cognitivas, y, por último, el *Componente Personal* (actitud, motivación y personalidad).

Actualmente, el acceso a recursos auténticos o didácticos en una lengua extranjera está al alcance de más personas que nunca en la historia. Las TIC siguen abriendo un inmenso abanico de posibilidades para aproximarse a otras culturas de manera inmediata y real desde cualquier lugar. Esto condiciona la forma de aprender del alumnado, puesto que puede experimentar por sí mismo, con el auxilio de diversos y potentes medios, comunicándose con hablantes de otra lengua, navegando y creando materiales, entre otras opciones, tanto dentro como fuera del contexto educativo. Así contribuye esta materia a la adquisición de la **Competencia digital (CD)** en la ESO: los alumnos y alumnas usarán la Red para establecer contacto social y elaborar trabajos y proyectos, lo que implica el dominio de aspectos como el uso correcto de motores de búsqueda, el manejo de recursos básicos de procesamiento de textos, programas o aplicaciones y redes sociales, al igual que la discriminación de las fuentes desechando las poco fiables, propiciando de modo indirecto la

consecución de nociones de seguridad básicas, así como de los riesgos asociados al uso de las tecnologías y recursos online.

Aprender una lengua implica el conocimiento y el manejo de una serie de estrategias que permitan al alumnado asumir gradualmente su propio progreso y servirse de los recursos a su alcance de manera autónoma y efectiva con el fin de seguir aprendiendo durante toda la vida. Para ello es fundamental que se activen el conocimiento y el control sobre los propios procesos de aprendizaje. Esta materia contribuye a la adquisición de la competencia **Aprender a aprender (AAP)** en ambas etapas, pues en sus contenidos, criterios de evaluación y estándares incorpora estrategias de comprensión y producción, tanto directas como indirectas. Los alumnos y alumnas deberán adquirir y aplicar las estrategias adecuadas al tipo de tarea y actividades que desarrollan en un momento dado como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso, observar cómo aprenden los demás, ayudarse de diccionarios bilingües, monolingües o visuales con el fin de compensar sus carencias lingüísticas, emplear organizadores gráficos... Un aspecto significativo abordado desde esta materia es el aprendizaje de estrategias meta-cognitivas, de modo que el alumnado aprenderá a planificar su trabajo, a marcarse metas, a escuchar activamente, a identificar el objetivo de una tarea determinada, a supervisar su trabajo y a autoevaluarse, aceptando el error como parte fundamental del aprendizaje y reflexionando sobre sus propios progresos, mediante el manejo de medios como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o diarios de aprendizaje. Las estrategias sociales y afectivas son también un aspecto fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera: aprender a motivarse, cooperar en las tareas, desarrollar el entendimiento entre culturas, tener conciencia sobre aquello que se desconoce, pedir aclaraciones, preguntar, observar una actitud positiva frente al estudio, adquirir la suficiente autoconfianza a través del planteamiento de metas asumibles o valerse de la música y del sentido del humor para establecer y mantener contacto con otras personas constituyen elementos que deben ser incorporados al proceso de aprender a aprender a lo largo de toda la vida. Por último, el estudio de una lengua extranjera requiere aprender a usar estrategias cognitivas y memorísticas como, por ejemplo, el uso de palabras clave para deducir el significado de una frase, asociar palabras, transferir elementos de la lengua materna a la extranjera, destacar ideas o términos, aprovechar las oportunidades ofrecidas para practicar la lengua, etc.

La lengua extranjera es, sin duda, una puerta abierta a una nueva realidad, a otras culturas y costumbres cuyo conocimiento permite a los alumnos y a las alumnas participar en una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe en la que los flujos migratorios son crecientes, y que demanda de su ciudadanía el ejercicio del diálogo y de la tolerancia entre culturas para construir una sociedad más democrática y libre de estereotipos y prejuicios. En esta materia, se invita al alumnado a reforzar las **Competencias sociales y cívicas (CSC)** en ambas etapas a través del empleo de las convenciones sociales y normas de cortesía, de la utilización de un lenguaje verbal y no verbal adecuado a los diferentes registros, de la observación de la «netiqueta» (conjunto de normas de comportamiento general en Internet) y del conocimiento de aspectos relativos a la organización del trabajo en grupo. Se incita tanto al respeto a las diferencias que se produce a través del análisis crítico, como a la participación responsable en actividades culturales y socioculturales de la lengua en cuestión, aspectos que permiten al alumnado valorar las diferencias para así comprender otras formas de vida que le sirvan para comunicarse provechosamente en distintos entornos, y que, además, contribuyen a desarrollar habilidades sociales como llegar a acuerdos o resolver conflictos de forma constructiva.

En la materia de Primera Lengua Extranjera el alumnado crea sus producciones haciendo uso de su capacidad pro-activa, de su esfuerzo y de su capacidad innovadora y creatividad innata, que no solo aplicará consigo mismo, sino también con las producciones de sus compañeros y compañeras. Es en esta línea como se refuerza la competencia de **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**

(SIEE). Considerando que el aprendizaje de idiomas es un proceso que dura toda la vida, la motivación se torna elemento crucial, no solo en el aula, sino también fuera de ella. El alumnado debe ser protagonista de su propio aprendizaje logrando paulatinamente la autonomía necesaria para tomar decisiones, resolver tareas y problemas, elaborar presentaciones, participar en entrevistas y charlas, escribir correspondencia y realizar tareas que evolucionarán progresivamente de instrucciones guiadas en la ESO a otras que requieran el suficiente sentido crítico, responsabilidad, autoconfianza, planificación y gestión de habilidades para seleccionar los materiales adecuados, buscar información útil, desempeñar una tarea en grupo, reestructurar el trabajo y juzgar tanto sus creaciones como las de sus compañeros y compañeras, llegando a participar de forma consciente en el diseño de sus propias situaciones de aprendizaje.

Por último, el alumnado, desde edades tempranas, trabaja de modo sistemático documentos gráficos y auditivos de tipo artístico y cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera que está estudiando. El desarrollo de la competencia en *Conciencia y expresiones culturales (CEC)* implica la sensibilización al patrimonio cultural y artístico de la lengua en cuestión y de otras culturas y la contribución a su preservación, principalmente mediante el estudio y la participación en manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (danza, música, fiestas, gastronomía...), pero también mediante la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa, tanto de forma individual como compartida, de tal modo que suponga no solo un enriquecimiento y disfrute personal, o un medio para tomar conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas, sino también un elemento que propicie el interés por el centro educativo y por el conocimiento adquirido en él.

2.- CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La integración al currículo del tratamiento inclusivo de los objetivos de etapa es necesaria para un desarrollo competencial completo del alumnado. Los objetivos constituyen un elemento esencial en el proceso educativo, puesto que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, prescriben qué y cómo enseñar, indican el progreso del alumnado y facilitan al profesorado la labor de determinar los aspectos que deben ser reforzados o ampliados.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el objetivo directamente relacionado con la materia de Primera Lengua Extranjera es: «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada». A su vez, el objetivo al que esta materia ha de contribuir de forma más inequívoca en la etapa de Bachillerato es el siguiente: «Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras». Así pues, el alumnado de ambas etapas deberá profundizar en las destrezas discursivas adquiridas con anterioridad, enriquecer sus conocimientos lingüísticos, adecuar el registro a cada situación y ampliar los ámbitos en los que estas destrezas tienen lugar. Por lo tanto, los materiales serán cada vez más complejos, y las producciones del alumnado, consecuentemente, lo serán también.

El alumnado que curse la ESO partirá de situaciones comunicativas cotidianas y conocidas para progresivamente avanzar hacia un dominio de la lengua que le permita desenvolverse de manera apropiada en contextos menos habituales al final de esta etapa. Por consiguiente, los discentes tendrán que desarrollar destrezas básicas en el manejo de las TIC y en el uso de fuentes de información diversas. Además, dada la naturaleza de esta materia, en la selección de tareas y materiales se deberán fomentar activamente valores imprescindibles en la formación de ciudadanos responsables como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, propicia que se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

Por último, el Aprendizaje integrado de contenidos de materias no lingüísticas y de lengua extranjera (AICLE) supone una oportunidad de fomentar el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje desde un enfoque interdisciplinar gracias al componente procedimental de los contenidos de la materia de Primera Lengua Extranjera, y por ende, de favorecer el tratamiento en profundidad de los objetivos de etapa.

3.- CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, sobre asuntos cotidianos y generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.
2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales de mensajes sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
3. Producir textos orales breves y sencillos adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, habituales o de interés personal, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.
4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y habituales, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.
5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves, con estructura muy simple y clara transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
6. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos, generales o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.
7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles relevantes de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.
8. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas cotidianos o habituales, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.
9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y estructurados, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio

aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

4.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas

Este currículo está abierto a distintas metodologías, puesto que estas dependen de los protagonistas y del contexto concreto del aprendizaje. Es más, es recomendable la adopción de metodologías variadas, abiertas y consonantes con los principios básicos favorables a la asimilación de una lengua extranjera en el contexto educativo que siempre estará en continuo cambio. Cuanto más natural le sea al docente la metodología o metodologías utilizadas, más disfrutará este en el aula, y, consecuentemente, sus alumnos y alumnas. No obstante, sí existen una serie de aspectos que deberían estar presentes, partiendo siempre del enfoque comunicativo orientado a la acción en el que se fundamenta.

La lengua extranjera debe convertirse, en cualquiera de los contextos existentes en nuestras islas, en el vehículo por excelencia de comunicación dentro y fuera del aula, tanto en la comunicación entre docentes y discentes, como entre estos últimos, así como en todo aquello relativo a la búsqueda, adaptación, creación y uso del material didáctico (rutinas diarias, lenguaje de aula, materiales seleccionados, etc.). Además, el profesorado ha de propiciar siempre un entorno motivador que surja de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, siempre que estos supongan un objetivo asumible para sus características y capacidades en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Del mismo modo, es fundamental que se propicie en el alumnado la reflexión sobre el propio aprendizaje y la autoevaluación a través del uso de herramientas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

En lo concerniente a la dimensión del alumnado como Agente Social, como individuos que reciben, producen e interactúan, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas, entre otros.

La segunda dimensión del alumnado, la del Aprendiziente Autónomo, requiere metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia. En este sentido, tanto las TIC como los recursos tradicionales diversos facilitan un aprendizaje autónomo en contraposición con el seguimiento de métodos únicos, excluyentes y cerrados.

La última dimensión, la del alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada: literatura, música, cine, teatro, gastronomía, intercambios con otras instituciones y centros, etc., y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de individuo de una manera lúdica y atractiva.

Conforme a los principios en los que se fundamentan estas tres dimensiones en el diseño del trabajo diario en el aula y en toda situación de aprendizaje, proyecto o unidad de programación se debería perseguir la creación de un clima atractivo, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades, fruto de la combinación de herramientas tradicionales y digitales que posibiliten la interacción y fomenten la autonomía del alumnado. Se diseñarán preferentemente situaciones en las que este planifique su propio trabajo, tome decisiones, negocie aspectos relativos a la organización del aula y grupo o a la selección de las tareas o recursos, sin olvidar la inclusión de actividades autoevaluadoras para potenciar la reflexión de los aprendizajes en el caso de los alumnos y alumnas y de la marcha de las situaciones de aprendizaje y de la programación en el caso del profesorado.

Los materiales y recursos didácticos seleccionados por cada docente deberán ser innovadores, variados, flexibles y adaptados a los intereses, necesidades y gustos del grupo, acorde con el contexto concreto de aplicación y pertinentes para las tareas programadas. Estos deben, a su vez, operar como puente entre el alumnado y la realidad de la lengua y cultura extranjera, proporcionando experiencias fortalecedoras de su autoestima y una actitud empática hacia la lengua objeto de estudio y su cultura. Asimismo, el profesorado debe tener en cuenta en el diseño y planificación los distintos modelos de enseñanza (directa, no directiva, juegos de rol, investigación...), agrupamientos variados (individual, por parejas, en pequeños grupos, en gran grupo...), de igual manera que los diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo, sensorial) o las inteligencias múltiples del alumnado.

Finalmente, la presencia de las TIC en el diseño de las situaciones de aprendizaje es primordial, pues, por sus características, ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas y potencian el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de autoaprendizaje, el conocimiento de la lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas.

5.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, DISTINTOS ESPACIOS Y ESCENARIOS DONDE TRANSCURRE LA ACTIVIDAD DOCENTE Y DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAR EL AULA

La distribución de los contenidos léxicos, gramaticales, estructuras y funciones de la lengua, fonética, con el título de cada unidad a lo largo del curso escolar, extraídos del libro de texto *New Action!* de Burlington Books, son los siguientes:

- **El primer trimestre** se impartirán los contenidos de la unidad 1 titulada “Curious Places”, la 2 “That’s a laugh” y la unidad 3 “Anything is possible”.
- **El segundo trimestre** se impartirán los contenidos de unidad 4 “Keeping it green”, la unidad 5 “Family and friends” y la unidad 6 “What a crime!”.
- **El tercer trimestre**, se impartirán los contenidos de la unidad 7 “Man over nature“, unidad 8 “Around the world“ y la unidad 9 “People and products”

Se han temporalizado las nueve unidades que incluye el libro de texto, atendiendo a razones de carácter pedagógico. Se ha priorizado el aprendizaje de contenidos que permitan al alumnado expresarse y comunicarse, para que, a partir de ahí, puedan continuar su aprendizaje en futuros cursos de Bachillerato. Se pretenden trabajar todas las unidades. Sin embargo, dado que la programación es abierta y flexible, la impartición de las unidades quedará sujeta al nivel e implicación del alumnado.

Normalmente, las clases se desarrollan en las aulas correspondientes asignadas a cada grupo, si bien, los alumnos y alumnas también acudirán a la sala de ordenadores en caso de que estén trabajando sobre un proyecto o actividad con recursos digitales.

Asimismo, se trabaja con distintos tipos de agrupamientos: trabajo individual, en parejas, pequeño grupo, grupo-clase.

Los **contenidos mínimos** para 4º ESO son los siguientes:

| VOCABULARY | GRAMMAR |
|---|--|
| Places in cities and towns | Past simple/ used to |
| Adjectives of personality | Past continuous/ past simple |
| Verbs: achieving goals and experiences | <i>Present perfect simple./past simple</i> |
| The environment/ materials and containers | The passive |
| Relationships | Future tenses/ 1 st 2 nd conditional |
| Crime | <i>Reported speech</i> |
| Science and technology | Relative pronouns/ some any compounds |
| Culture and traditions/describing places | Modals |
| People and products/everyday items | Comparison of adjectives |

Es de importancia señalar que los contenidos y las actividades de esta programación han sido adaptados para un grupo de alumnos/as que necesitan una adaptación curricular, ya que su nivel competencial en la materia es inferior al grupo de referencia. Este reducido grupo de alumnos/as (4º Postpmar) recibirá los siguientes contenidos a lo largo de los tres trimestres del presente curso escolar:

CONTENTS 4 POSTPMAR 2017/2018
 (based on the coursebook *New Action 4 ESO Burlington*)

1st TERM

| VOCABULARY | GRAMMAR | FUNCTIONAL LANGUAGE | UNIT |
|--|--|--|-----------------------------------|
| Routines (everyday actions) Time (days, hours, parts of the day...) now /right now/ at this moment Action verbs | Present Simple (affirmative, negative, interrogative) Present Continuous (affirmative, negative, interrogative) | Expressing routines Describing pictures Talking about actions happening now Contrasting Present Simple and Continuous | <i>Introduction unit</i> |
| Action verbs Places Around town Past Time expressions | Past Simple(affirmative, negative, interrogative) <i>Used to</i> (affirmative, negative, interrogative) | Talking about past activities Talking about your past Describing a place (a blog entry) | <i>Unit 1 Curious Places</i> |
| Adjectives of personality Adjectives <i>While / When</i> | Past Continuous (affirmative, negative, interrogative) | Telling a story or funny incident Contrasting Past Simple and Continuous | <i>Unit 2 That's a Laugh!</i> |

2nd TERM

| VOCABULARY | GRAMMAR | FUNCTIONAL LANGUAGE | UNIT |
|--|--|---|--|
| Experiences Verbs | Present Perfect Simple (affirmative, negative, interrogative) | Describing experiences Talking about goals and achievements Writing about a person Contrasting Present Perfect Simple and Past Simple | <i>Unit 3</i> Anything is Possible |
| Relationships verbs Family, friends Future tie expressions | Future tenses (<i>will, be going to, present continuous with future meaning</i>) in affirmative, negative and interrogative forms. | Talking about the future Talking about hopes and wishes Describing future life | <i>Unit 5</i> Family and Friends |

3rd TERM

| VOCABULARY | GRAMMAR | FUNCTIONAL LANGUAGE | UNIT |
|-------------------------------------|---|---|--|
| Science Technology | Relative pronouns (<i>who, which/that, where, when</i>) | Describing an invention Identifying people, places and things | <i>Unit 7</i> Man over Nature |
| Culture and Traditions Geography | Modals (<i>can, could, should, must, have to</i>) | Talking about traditions Describing a Festival Making and responding to suggestions (holiday plans) A description for a travel brochure | <i>Unit 8</i> Around the World |

La materia de Primera Lengua Extranjera debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado para conseguir la igualdad de oportunidades. En el caso de la **Comunidad Autónoma de Canarias**, factores como el turismo —principal motor económico—, las relaciones entre empresas, la situación geoestratégica y el carácter multicultural de su población otorgan una mayor relevancia al dominio de una o varias lenguas extranjeras.

Además, el criterio de evaluación 10 determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico.

Asimismo, se pretende constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.

Por todo ello, se considera interesante incluir en esta Programación la posibilidad de abordar **contenidos canarios** (origen de nombres canarios, el Parque Nacional del Teide, la Reserva de la Biosfera, el Observatorio en La Palma, actividades deportivas en Canarias, el silbo Gomero, música, arte, danza...) a través de textos con ejercicios de comprensión lectora, juegos de léxico canario e inglés, videos, etc. de modo que se contribuya al desarrollo e implementación del Proyecto de centro *Patrimonio Cultural Canario*.

6.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EN SU CASO, LAS CONCRECIONES DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LA PRECISE.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta tres ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender: Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto y así lo reflejan las actividades en el *Student's Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado.
- La motivación para aprender: La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven. En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando el punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.
- Los estilos de aprendizaje: A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

Por último, señalar que los elementos curriculares de esta programación serán adaptados al nivel competencial del alumnado de 4º de Postpmar para el aprovechamiento, aprendizaje y obtención de una evaluación positiva por parte de dicho alumnado.

7.- TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

Consideramos los temas transversales fundamentales. En esta programación se tiene muy en cuenta la transversalidad: hábitos saludables, tolerancia, respeto, igualdad, uso correcto de las TICs,

respeto al medio ambiente, seguridad vial, etc. a través de distintas tareas, pues evidentemente una lengua extranjera interactúa con distintas materias o áreas al tratar distintos temas.

8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Visionado de obras de teatro en inglés, películas en versión original con subtítulos, visitas guiadas en inglés a museos, lugares de interés, etc., rutas turísticas, y cualquier actividad que desde el departamento de Inglés se considere oportuna para el aprovechamiento del alumnado.

9.- LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES, TANTO ORDINARIAS COMO EXTRAORDINARIAS.

La evaluación será continua durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje basada en la observación directa e indirecta, además de formativa y sumativa. Con la observación directa, se evaluará la predisposición del alumnado hacia la materia, su esfuerzo, expresión oral (fluidez, entonación, pronunciación, etc.). Además podemos hablar de autoevaluación y co-evaluación. A lo largo del año académico habrá pruebas objetivas, además de las actividades evaluadoras de clase. Todas ellas son necesarias para evaluar si las tareas nos han servido para la consecución de los objetivos y el desarrollo de las competencias.

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

1. Las pruebas objetivas.
 2. Pruebas orales.
 3. Observación directa en clase: participación, actitud, interés, hábitos de estudio y motivación.
 4. Los trabajos, presentaciones, composiciones (*writings*) o proyectos marcados a lo largo del curso académico.
 5. Cuaderno de aula del profesorado.
- En las pruebas objetivas se tendrá en cuenta la corrección gramatical, ortográfica, léxica y la comprensión y expresión escrita.
 - En las pruebas orales se valorará la corrección gramatical, la pronunciación, el vocabulario y el esfuerzo e interés por comunicarse en la lengua extranjera y fluidez, aunque se usen estrategias comunicativas como: *repeating, asking for clarification, pauses, rephrasing, getting help, using mime or gesture (body language)*.
 - En cuanto a los trabajos, proyectos o *writings* se tendrá en cuenta:
 - La puntualidad en su entrega (no se recogerán trabajos después de la fecha programada).
 - Limpieza y buena presentación de los trabajos.
 - Adecuación del formato, estructura y registro.
 - Corrección lingüística, léxica y ortográfica.

Criterios de calificación

Nuestra programación está basada en los criterios de evaluación que tienen como referentes específicos los estándares de aprendizaje que son medibles, observables y evaluables y que, a su vez, se relacionan con las competencias. La calificación del alumnado es extraída de la media

aritmética de los estándares de aprendizaje (los cuales se evalúan de 0 a 10) que se expresará con un valor numérico de 0 a 10. Es necesario destacar que el alumno/a puede aprobar la materia obteniendo una nota de 4 como mínimo en uno o varios estándares de aprendizaje, siempre y cuando la media de los cuatro estándares sea de un mínimo de 5.

La actitud, interés y motivación del alumnado son evaluados a través de las competencias.

Exámenes extraordinarios de septiembre

Con respecto a las recuperaciones a lo largo del curso académico, el departamento de Inglés no hace recuperaciones específicas de ningún contenido ya que, al tratarse de una materia de evaluación continua, siempre se está evaluando sobre los contenidos evaluados anteriormente. Esto significa que la superación de las pruebas de evaluación permite recuperar las evaluaciones anteriores.

Los alumnos/as que no superen el área en la tercera evaluación y por lo tanto en la evaluación final de junio, tienen derecho a una prueba extraordinaria en septiembre con el fin de superar los contenidos de la materia. Para realizar esta prueba el departamento de Inglés se remitirá a los contenidos mínimos y criterios de calificación que están recogidos en la presente programación del curso.

Aquellos alumnos que no asisten con regularidad ni justifican faltas perderán el derecho a evaluación continua. El Departamento contempla, en este caso, una prueba alrededor del mes de mayo o junio que versará sobre los contenidos mínimos del nivel correspondiente.

10.- LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO, Y EN SU CASO AMPLIACIÓN, Y LOS PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.

Los alumnos y alumnas tienen la oportunidad de recuperar el área pendiente a través de diferentes medidas que se les aplican en el nivel siguiente. Dependiendo del nivel de rendimiento del alumno/a, el departamento podría considerar que se supera un curso anterior al aprobar el primer trimestre del curso en desarrollo, dada la naturaleza de la asignatura. Si no es el caso, existe una convocatoria en abril para recuperar la materia pendiente de cursos anteriores a través de una prueba objetiva. Esto tiene vigencia en los niveles obligatorios.

Las actividades de refuerzo y ampliación han sido indicadas en cada una de las programaciones de aula de las distintas unidades.