

I.E.S. LOMO APOLINARIO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA **DE ÁREA DE** **ENSEÑANZA SECUNDARIA** **OBLIGATORIA**

DEPARTAMENTO: **ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO**

CURSO: **4º ESO (2017-2018)**

MATERIA: **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

Programación fundamentada en el siguiente marco legislativo:

- Ley 8/2013 de 9 de diciembre, Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre. Currículum básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto de ordenación 315/2015 de 28 de agosto.
- Orden ECD/65/2015 de 21 de enero, que establece las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato
- Orden de 7 de noviembre de 2007 que regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa la enseñanza básica.
- Decreto 104/2010 de 29 de julio y Orden de 13 de diciembre de 2010 por los que se regula la atención al alumnado de NEAE.
- Decreto 81/2010 de 8 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Orden de 9 de octubre de 2013 que desarrolla el Decreto 81/2010 de 8 de julio, dónde entran en juego la Programación Didáctica de Departamentos (PD) y las Situaciones de Aprendizaje (SA) para adaptar las directrices del centro a la realidad del aula, del grupo y del curso

1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA A LAS DIFERENTES COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística (CL). Debido a la importancia que tiene la información (gráfica, textual, audiovisual...) en nuestra materia esta competencia se convierte en un instrumento fundamental para garantizar su aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la capacidad interpretativa y el análisis crítico. Por otra parte, la transmisión y el uso de los conocimientos adquiridos conlleva el empleo de las diferentes variantes del discurso: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). A través de la aplicación de estrategias matemáticas y de la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información. Además, en la descripción y análisis de la realidad social y espacial amplían el conjunto de situaciones en las que el alumnado experimenta la aplicabilidad de estos y, con ello, percibe su naturaleza funcional como recursos metodológicos para interpretar la realidad.

De esta manera, el análisis de la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de los recursos del planeta, su desigual distribución, el carácter finito de muchos de ellos, etc. facilita la toma de conciencia sobre la necesidad de su protección y conservación. Por otra parte, el uso, interpretación y elaboración de diferentes tipos de mapas, de gráficas, de datos estadísticos segregados por género, etc., son claves para nuestra materia, por lo que es necesario el manejo de operaciones matemáticas básicas como el cálculo de porcentajes, la lectura crítica y aplicación de escalas numéricas y gráficas, la utilización correcta y el cambio de unidades de medida en el sistema métrico internacional, etc. Por otra parte, la realización de proyectos de investigación, la elaboración de hipótesis, de explicaciones y de argumentaciones sobre fenómenos naturales o antrópicos son oportunidades para la aplicación de las distintas estrategias del método científico: observación, análisis, experimentación y conclusión. Finalmente, el estudio de las civilizaciones del pasado y de la trayectoria humana en la conquista del planeta, conlleva en numerosas ocasiones, el análisis y la reflexión no androcéntrica en torno a la historia de la tecnología y los procesos de adquisición y socialización de las técnicas a lo largo del tiempo, enfrentando al alumnado a la

valoración de su impacto como motor y efecto de los cambios que se producen en las sociedades y de las transformaciones que se proyectan en el territorio humanizado.

Competencia digital (CD). Supone el manejo de diversos motores de búsqueda y bases de datos para la obtención de información en diferentes soportes, formatos y códigos la valoración de su fiabilidad, utilidad y calidad para el fin propuesto, así como de la sobrecarga de información; el tratamiento de esa información (selección, análisis, síntesis, relación...) y la creación de productos propios mediante el uso de diversos programas o aplicaciones con una finalidad comunicativa. Además, se fomenta el desarrollo de esta competencia a través de la realización de trabajos colaborativos y de la participación en foros (educativos, culturales...) en entornos digitales con la finalidad de solucionar dudas, de planificar trabajos o de compartir información. Por último es fundamental su repercusión en la formación del alumnado como ciudadanía digital, lo que implica la toma de consciencia sobre las ventajas y los riesgos de la participación pública en entornos digitales, evitar la brecha entre sexos, así como la importancia de la identidad digital, de la privacidad en la red y de la propiedad intelectual (derechos de autor, de imagen, etc.)

Competencia aprender a aprender (AA) permite adquirir las destrezas necesarias para un aprendizaje permanente y en distintos contextos (formales y no formales), para ello es necesario que la persona active su motivación, lo que se consigue incentivando la curiosidad y la funcionalidad de los aprendizajes, y disponiendo de las herramientas necesarias para planificar, supervisar y evaluar su propio proceso. Asimismo, desde esta materia se favorece el desarrollo de estrategias y aplicación de técnicas de estudio que propician los aprendizajes de calidad. Es el caso de la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc. Finalmente, la elaboración de trabajos colaborativos en distintos formatos (exposiciones, conferencias, artículos, catálogos, debates, coloquios, periódicos escolares, carteles, trípticos, glosarios, blogs, wikis, guías, etc.) supone impulsar al alumnado a tomar decisiones que implican planificar, buscar, resolver dudas, contrastar opiniones, etc., lo que fomenta la actitud cooperativa y un conjunto de valores sociales que se le asocian (respeto, capacidad de escucha y de integración de nuevas ideas, asertividad, empatía, entre otros).

Competencias sociales y cívicas (CSC). La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía, Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del

diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello es fundamental la realización de trabajos colaborativos, de debates, de mesas redondas... que se rijan por los principios democráticos.

Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE). Significa básicamente el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia se contribuye mediante el fomento de tareas activas y participativas llevadas a cabo en contextos cooperativos, alejados de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado realice un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, además, de la revisión de lo aprendido y la evaluación de lo obtenido, o que consensúe con terceras personas, clarifique ideas compartidas, negocie, valore otras aportaciones y escuche, etc. Con ello se desarrollaran capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico. Además, el estudio de las diferentes formas de organizaciones laborales, sindicatos y tejidos empresariales, de sus orígenes y sus fines, o de determinadas iniciativas públicas y privadas que favorecen o dificultan el desarrollo de unas sociedades más justas, en las que todas las personas tengan las mismas oportunidades, permiten la adquisición personal de posturas éticas frente a las desigualdades espaciales, sociales, de género...

Conciencia y expresiones culturales (CEC). La descripción, el análisis, la valoración crítica incluso la contemplación estética de las manifestaciones artísticas que han desarrollado las distintas culturas a lo largo de la historia favorece la adquisición de una consciencia artística, lo que lleva aparejado el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio. Así, desde la materia el alumno aprende a “mirar” una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se

insertan, capacidades que le permitirán disfrutar del legado patrimonial en diferentes contextos a lo largo de la vida. Pero también se busca desarrollar la propia creatividad mediante la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado.

2 CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA

El carácter integrador y global de la materia hace que desde ella se trabaje para alcanzar, en mayor o menor medida, todos los objetivos de la etapa. Sin embargo, se puede considerar que la formación de una ciudadanía igualitaria, activa, tolerante, crítica, etc. es el eje vertebrador de la materia, puesto que ello implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos desde un paradigma dialógico y a ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable, aspectos en los que se fundamenta la enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria. Se pretende que el alumnado aprenda a construir su propio aprendizaje con madurez e iniciativa para lo que es fundamental el manejo de las fuentes de información y su tratamiento, como también lo es la comunicación de los resultados obtenidos, de las opiniones argumentadas, de las conclusiones extraídas, es decir, la socialización del conocimiento con diferentes fines y en diversos contextos, evitando prejuicios sexistas.

En el último ciclo y cuarto curso de la etapa se aborda el estudio de la Historia Contemporánea y Actual, distribuida en doce bloques. Pone el acento en los procesos de cambio y caracterización de las sociedades actuales, a partir del manejo de diferentes fuentes de información, con las que se pretende que el alumnado profundice sobre la raíz histórica de muchos de los problemas, desigualdades, conflictos, etc. existentes en la actualidad. Los siete primeros bloques abarcan cronológicamente desde el siglo XVIII hasta finales del siglo XX, por lo tanto, el objeto de estudio es la Historia Contemporánea; mientras que los tres últimos se centran en el análisis del mundo actual, principalmente desde la óptica política y con especial atención al reciente proceso de globalización, visibilizando el papel desempeñado por las mujeres en el acontecer histórico. En este marco se contextualiza el peculiar devenir histórico de España y Canarias durante el siglo XX y en particular el de la democratización del Estado español y su integración en la Unión Europea.

3. CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En los criterios de evaluación de la materia de Geografía e Historia tiene un especial protagonismo el tratamiento de la información y, más concretamente, de las fuentes y herramientas propias de estas disciplinas. Así, a través del manejo de textos, gráficos, mapas, obras de arte, etc. el alumnado debe construir su propio conocimiento, es decir, de manera progresiva a lo largo de la etapa ha de aprender a aprender de forma autónoma. De igual manera, la transmisión de esos conocimientos, opiniones, argumentos, etc. evitando el uso sexista del lenguaje y utilizando el vocabulario propio de la materia, es otro de los aspectos centrales de los criterios de evaluación, para lo que se propone la realización de informes, debates, trabajos de investigación, etc. Por último, en los criterios se explicita la funcionalidad de los aprendizajes que se están evaluando, en su sentido más amplio. Los criterios de evaluación son los siguientes:

1. Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen e inferir mediante el análisis de fuentes documentales, artísticas, cartográficas, etc., los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII en Europa y en América como producto de la “revolución científica” y de la Ilustración, reconociendo sus repercusiones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y la vigencia de muchos de sus principios básicos en la sociedad actual.
2. Analizar las causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX en Europa y en América, a partir del tratamiento de fuentes diversas que permitan debatir sobre la actuación de cada uno de los grupos sociales y el alcance histórico de los procesos revolucionarios, con la doble finalidad de crearse una opinión argumentada y crítica sobre el origen y desarrollo del liberalismo y de comunicar, oralmente o por escrito, el conocimiento adquirido.
3. Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial y describir los rasgos fundamentales que la caracterizan, explicando los factores influyentes en este proceso y sus interrelaciones. Así como para valorar, desde diferentes puntos de vista (social, económico, medioambiental...), los aspectos positivos y negativos de sus consecuencias y las ventajas e inconvenientes del proceso en los países pioneros y en aquellos cuyo proceso de industrialización fue más tardío, haciendo especial referencia al caso español.
4. Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX (Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa), situándolos en su correcto contexto espacio-temporal, para inferir las

conexiones existentes entre todos ellos a partir del estudio de las causas, del papel que jugaron los avances científicos y tecnológicos productos de las revoluciones industriales y de las consecuencias geopolíticas, económicas, sociales, etc. que se derivaron.

5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX (romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo, etc.) y realizar un estudio comparativo, relacionándolos con el contexto político, social y económico en el que se desarrollan.

6. Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el Período de Entreguerras, especialmente en Europa y España, estableciendo su conexión con el presente para profundizar en la comprensión del mundo actual.

7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias, así como el proceso de mundialización del conflicto europeo para diferenciar entre las distintas escalas geográficas implicadas y entender el concepto de “guerra total”, mediante el uso de diferentes fuentes, valorando la magnitud histórica de acontecimientos como el Holocausto judío y el fenómeno de la descolonización y las desigualdades aparejadas, como consecuencias de la guerra largo plazo.

8. Comprender el concepto de “guerra fría” y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista y la caracterización de sus respectivos sistemas económicos para debatir sobre las ventajas e inconvenientes de cada uno, las consecuencias del aislamiento interno del bloque comunista, el impacto de la crisis del petróleo en el capitalista y la evolución del “welfare state” en Occidente. Asimismo analizar las repercusiones de este marco geopolítico en las distintas fases de la dictadura franquista, desde el final de la guerra civil hasta la muerte del dictador.

9. Interpretar el nuevo orden mundial a partir del estudio de los cambios políticos, económicos y sociales que se producen a finales del siglo XX, especialmente los relacionados con la caída del bloque soviético y con el proceso de integración del espacio europeo en el marco económico y político de la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos

cooperativos que supongan el análisis de fuentes diversas (audiovisuales, periodísticas, testimonios orales, estadísticas, etc.)

10. Analizar la transición española, el proceso de consolidación del Estado democrático y la integración del país en la Unión Europea, mediante la planificación, realización y evaluación de trabajos cooperativos que impliquen el manejo de fuentes próximas a la cotidianidad del alumnado (testimonios orales, cinematografía, prensa, publicidad, textos literarios, música, memoria digital, fotografía, etc.)

11. Explicar el concepto de globalización e identificar algunos de sus factores definatorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica, ideológica y de hábitos y costumbres reconocer el impacto de este fenómeno en diferentes escalas de análisis (local, regional, nacional y mundial) y debatir sobre sus posibles consecuencias medioambientales, geopolíticas, sociales, culturales, etc.

12. Reconocer que la Ciencias Sociales permite, a través del análisis y el estudio del pasado, explicar aspectos fundamentales del presente y crearnos una opinión crítica y argumentada sobre alguno de los problemas de la actualidad, y como se proyecta en los posibles futuros.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (4º)

1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.
2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
3. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.
4. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
5. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo
6. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
7. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

8. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
9. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.
10. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.
11. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
12. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
13. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
14. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
15. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.
16. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
17. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.
18. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
19. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.
20. Analiza el nuevo mapa político de Europa.
21. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
22. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
23. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
24. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.
25. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.
26. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
27. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.
28. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.
29. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
30. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

31. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.
32. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
33. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
34. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.
35. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
36. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
37. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
38. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Subsahariana (1950s.60s) y La India (1947).
39. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
40. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.
41. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
42. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.
43. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
44. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
45. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.
46. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
47. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.
48. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
49. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
50. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
51. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

52. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.
53. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.
54. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.
55. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.
56. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.
57. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.
58. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Se debe poner en práctica una metodología basada en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa del aula, en la que el alumnado es el gran protagonista del proceso y la comunicación, oral y escrita, una parte fundamental para conseguir el objetivo común.

La adquisición de los aprendizajes contemplados en la materia de Historia requiere de un marco metodológico sustentado en la integración de distintos modelos de enseñanza y, en especial, de aquellos que convierten al alumnado en el protagonista principal de la construcción del conocimiento, en el organizador y planificador de su propio proceso de aprendizaje, en un entorno colaborativo e inclusivo, manifestando, por tanto, un claro enfoque competencial, que respete y atienda a los distintos estilos de aprendizaje.

La clase de Historia debe ser un escenario cambiante y dinámico en el que se materialice un modelo pedagógico promotor de la participación y de la reflexión personal y colectiva, alejándose de las prácticas basadas en la mera transmisión. El docente o los docentes que interactúen en caso de desarrollar docencia compartida, o cualquier otra estrategia colaborativa, adquieren, de esta forma,

la función de facilitador de los aprendizajes y han de actuar como diseñadores creativos de situaciones que lo favorezcan. Se insistirá en la empatía con la época y los personajes participantes, de manera que el aprendizaje de la historia adquiera un cauce natural y duradero.

El manejo de fuentes históricas de distinta naturaleza, el trabajo de campo y el análisis del Patrimonio natural y cultural en contextos virtuales o reales constituyen el eje vertebrador de los aprendizajes de esta materia. Esto requiere del alumnado el desarrollo de un conjunto de capacidades que le permitan identificar cuando necesitan la información, buscarla con eficacia en distintos formatos y usando procedimientos variados propios de las técnicas geográficas e historiográficas, gestionarla y evaluarla críticamente, transformarla en conocimiento y comunicarla de forma adecuada y ética.

Se trata de una oportunidad pedagógica para que el pensamiento alcance niveles altos de desarrollo, aprendiendo a pensar y pensando para aprender, promoviendo una actitud investigadora y exploratoria ante el objeto de conocimiento que implique el desarrollo de la observación analítica o de la indagación crítica, el trabajo desde la pregunta, el empleo de rutinas de pensamiento que ayuden al alumnado a cuestionar las evidencias, a ir más allá de lo obvio, a valorar distintas perspectivas y visiones de una misma situación, evaluar y coevaluar el propio aprendizaje, en definitiva a manejar el pensamiento alternativo y aprovechar todas las oportunidades que inciten a la reflexión, con el objetivo último de que construyan su posición personal ante la realidad

.El trabajo cooperativo, con la puesta en práctica de distintos y variados modelos de agrupamiento, la atención a las inteligencias múltiples y con la participación ocasional de otros agentes sociales en el aula que ayuden a conectarla con la realidad cotidiana de nuestro alumnado son ingredientes esenciales para un aprendizaje inclusivo de la materia, promotor de la continuidad escolar.

5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, DISTINTOS ESPACIOS Y ESCENARIOS DONDE TRANSCURRE LA ACTIVIDAD DOCENTE Y DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAR EL AULA.

El 4º Curso de Educación Secundaria Obligatoria 2016/2017, tiene tres sesiones por semana con un total aproximada de 110 horas anuales. En la Programación de Aula se desarrolla la distribución de los contenidos, teniendo en cuenta que la actividad docente no puede centrarse únicamente en el

aula, sino que debe contemplar distintos espacios que faciliten la consecución de las competencias y los estándares de aprendizaje evaluables.

El aula de informática permitirá utilizar las nuevas tecnologías como herramientas indispensables para el desarrollo de la materia.

Las actividades complementarias y extraescolares, es decir, talleres exposiciones, museos, trabajos de campo, etc. completarán de una manera más activa y atractiva la asimilación de los aprendizajes desarrollados.

Agrupamientos:

Respecto a la organización del grupo clase, se emplearán los siguientes tipos de agrupamiento:

- ❖ *Trabajo individual:* se fomentará el análisis, la reflexión, la lectura, el estudio y la producción de textos.
- ❖ *Grupos reducidos:* búsqueda de información, resúmenes, trabajos, producción de textos de cara a la elaboración de los diferentes proyectos.
- ❖ *Gran grupo:* exposiciones dialogadas, puesta en común, debates, etc.

5.3. Recursos:

Dentro de la variedad de recursos cabe distinguir los que han de aportar el propio alumno y los que pertenecen al centro:

Recursos espaciales: el aula clase, la biblioteca, el Aula Medusa.

Recursos materiales: cuaderno del alumno, material fotocopiable, manipulativos y fungibles los recursos TIC existentes en el aula; pizarra digital, un ordenador con altavoces y acceso a internet con un cañón donde se podrán proyectar tanto material en audio como en video, presentaciones formato .PPT, etc. Además, todo el material icónico que disponemos en el departamento, imágenes digitales, vídeos, mapas históricos, podrá servir de apoyo en toda clase de actividades. Este tipo de soportes serán utilizadas en la introducción de los temas, para ello buscaremos textos o fuentes gráficas de actualidad que tengan relación con el pasado, pero que planteen conflicto y discrepancia de opiniones, de esta manera crearemos en el aula la necesidad de indagar sobre el tema para defender las diferentes argumentaciones propuestas por los alumnos. Una vez introducido el tema en cuestión, se diseñan las actividades con los recursos didácticos pertinentes para que se puedan conseguir los objetivos marcados en cada una de las unidades. Se empleará el

siguiente libro de texto: Geografía e Historia 4ESO Canarias. Proyecto: Saber Hacer. Ed. Santillana. ISBN: 9788414120026.

5.4. Tipología de actividades:

Cada una de las unidades de aprendizaje divide el trabajo del alumnado en la realización de diversos tipos de actividades:

Introducción/activación/motivación: como por ejemplo mediante un vídeo de presentación del proyecto final en la Situación de Aprendizaje correspondiente, se buscará atraer la atención e interés del alumnado.

Desarrollo/demostración/consolidación: generalmente mediante la enseñanza directa se perfilarán los contenidos recogidos en la LOMCE.

Profundización/refuerzo: se incluyen aquí las actividades necesarias para afianzar dichos contenidos.

Ampliación: cuando las circunstancias del alumnado lo demanden (ALCAIN), se podrán entregar fichas que ayuden en la ampliación de los contenidos.

Aplicación/transferencia/síntesis/fomento de la creatividad: todas estas tareas son ineludibles en la fase de trabajo en grupo. El alumnado debe aplicar los conocimientos adquiridos anteriormente, sintetizar la información localizada y transferirla al resto de sus compañeros del pequeño grupo, todo ello con la máxima creatividad.

Integración: a la hora de exponer su trabajo en la Situación de Aprendizaje el alumno

Integración: a la hora de exponer su trabajo en la Situación de Aprendizaje el alumno demostrará con su mayor o menor soltura, con su seguridad en su exposición, hasta qué punto ha integrado los conocimientos.

Evaluación: Se armará en torno a tres líneas: la autoevaluación del propio alumnado, buscando el desarrollo de la autocrítica; la evaluación por parte de los compañeros, para trabajar la empatía y la crítica constructiva; la evaluación del profesor, que no sólo se centrará en el producto final, sino también en las distintas fases del proyecto.

5.5. Secuenciación de las fases:

Evaluación	Temporalización	Unidad de aprendizaje
Primera	Septiembre	Confesiones de los modernos
	Octubre	Época de cambios
	Noviembre	Máquinas y más máquinas
	Diciembre	Histeria colectiva
Segunda	Enero	Europa y sus problemas
	Febrero	El arte europeo
	Marzo	El mundo conoce el horror
		Un mundo Bipolar
Tercera	Abril	Cambio de siglo
	Mayo	España en democracia
		La Globalización
	Junio	Las Ciencias Sociales

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EN SU CASO LAS CONCRECIONES DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.

Se desarrollarán adaptaciones curriculares para aquellos alumnos que las precisen, con el asesoramiento del Departamento de Orientación, las cuales quedarán recogidas en la Programación de Aula, donde se indicarán los materiales de referencia, siendo labor del profesor elegir los más idóneos para cada caso en particular.

Además, como ya se ha mencionado en el apartado de metodología, se estudiará el agrupamiento del alumnado para que aquellos que tengan menos nivel puedan aprovechar al máximo el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con los contenidos del currículo.

De acuerdo con todo lo indicado, existen unas líneas de actuación generales en la atención a la diversidad

1. Facilitar al alumno una respuesta adecuada y de calidad que le permita alcanzar el mayor desarrollo personal y social.
2. Permitir el cambio de modalidad o de materias dentro de la misma modalidad de acuerdo con la legislación vigente.
3. Planificar propuestas diversificadas de organización, procedimientos, metodología y evaluación.

4. Establecer cauces de colaboración y coordinación entre los diversos profesores que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
5. Prevenir e intentar resolver los problemas de exclusión social, discriminación o inadaptación que pudieran surgir entre el alumnado.
6. Considerar la diversidad educativa, social, lingüística y cultural como un elemento enriquecedor del centro e implicar al profesorado en la atención personalizada al alumno.

Para dar respuesta a la diversidad existente en el centro se plantean una serie de medidas:

a) Organizativas:

- 1) Agrupamientos de alumnos en función de diferentes indicadores: permiten la intervención del profesor en grupos menos numerosos y la realización de trabajos más específicos de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
- 2) Permanencia de un año más en la etapa, de darse las condiciones que establece la norma.

b) Curriculares:

- 1) Selección de contenidos mínimos de cada curso como base para la consecución de un nivel adecuado.
- 2) Refuerzo de los contenidos del curso anterior, tomándolos en ocasiones como punto de partida para los nuevos contenidos.
- 3) Adaptación de los materiales didácticos a los distintos niveles existentes para que todos los alumnos puedan desarrollar sus capacidades.

c) Metodológicas:

- 1) Planteamiento de actividades diversificadas, adaptadas a los diferentes niveles e intereses de los alumnos.
- 2) Promoción de aprendizajes significativos y funcionales.
- 3) Fomento de la participación cooperativa en pequeño grupo o en gran grupo, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 4) Valoración del esfuerzo, motivación y capacidad de superación en la trayectoria del alumno y participación activa de alumno en su propio proceso de aprendizaje
- 5) Promoción de la autoevaluación como medio de toma de conciencia de su proceso de aprendizaje.
- 6) Desarrollo de la autonomía del alumno.

d) Tutoriales y de Orientación:

- 1) Detección de necesidades y prevención de problemas de aprendizaje.
- 2) Colaboración del Departamento de Orientación para ajustar las diferentes respuestas educativas.
- 3) Integración de los nuevos alumnos, fomentando la participación en las actividades del centro.
- 4) Toma de decisiones sobre la promoción y titulación.
- 5) Orientación a los alumnos, asesoramiento sobre posibles salidas profesionales o la prolongación de la vida académica.
- 6) Orientación e información a las familias.

Nos basaremos en una prueba inicial para evaluar el nivel del alumnado del que disponemos en el aula.

7. TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

Se prestará especial atención al desarrollo de estrategias de comprensión y expresión oral y escrita, así como a la formación para la participación responsable y segura en los nuevos ámbitos socioculturales generados por las tecnologías digitales de expresión, interacción y tratamiento de la información, que serán objeto de aprendizaje en todas las materias, lo que mejorará la autonomía del alumnado y su capacidad para la toma de decisiones correctas sobre su uso.

Centro educativo promoverá, entre otras medidas, prácticas educativas que sirvan al alumnado para consolidar su madurez personal y social. Entre ellas centramos nuestro interés especialmente en el desarrollo de la convivencia y la igualdad de género

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE SEPRETENDEN REALIZAR.

Para este curso académico se pueden plantear las siguientes actividades complementarias y visitas extraescolares:

- ❖ Charla coloquio con Javier Luis Velasco, autor del libro "El Fausto"
- ❖ Visita/s a la hemeroteca del Museo Canario (3er trimestre)

Cualquier otra visita extraescolar que resulte útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje

9. LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES, TANTO ORDINARIAS COMO EXTRAORDINARIAS.

Desde el departamento se entiende que el tipo de evaluación empleada en esta materia ha de fundamentarse en el trabajo diario del alumnado; en función del tipo de actividades, y las dificultades que éstos encuentran a lo largo del proceso. Ello nos exige una constante revisión, corrección y modificación del ritmo que debemos seguir. La evaluación será continua, formativa y sumativa durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje basada en la observación directa e indirecta, además de formativa y sumativa. Con la observación directa, se evaluará la predisposición del alumnado hacia la materia, su esfuerzo, etc. Además podemos hablar de autoevaluación y coevaluación. A lo largo del año académico habrá pruebas objetivas, además de las actividades evaluadoras de clase. Todas ellas son necesarias para evaluar si las tareas nos han servido para la consecución de los objetivos y el desarrollo de las competencias. Para ello se usarán los siguientes parámetros:

9.1. Los instrumentos de evaluación:

- ❖ Entrevistas con los alumnos.
- ❖ Registro de control.
- ❖ Valoración del esfuerzo, interés y preocupación por un desarrollo correcto de las tareas y actividades.
- ❖ Debates, Brainstorming, Informes, Cuaderno del alumno, Presentaciones.
- ❖ Seguimiento y valoración de las actitudes desarrolladas: tolerancia, respeto, atención en clase, civismo, solidaridad, compañerismo, etc.
- ❖ Pruebas objetivas.

9.2. Tipos de productos:

Productos de investigación y aprendizaje: son aquellos referidos a la búsqueda de información acerca de los contenidos susceptibles a utilizar en los proyectos y recogidos en los criterios de evaluación, y por otro lado a aquellas que su realización favorece un mayor conocimiento de la materia de estudio y trabajo.

Productos de interacción: se refiere a todos aquellos que están relacionados con los debates, toma de decisiones y acuerdos.

Productos de elaboración final: son aquellos que se concretan en la elaboración final del proyecto, así como a su exposición o puesta en práctica.

9.3. Evaluación del producto:

- ❖ Revisiones periódicas del cuaderno del alumno para poder valorar su trabajo diario.
- ❖ Valoración de la expresión oral y escrita a través del fomento de lecturas, exposiciones orales y redacciones.
- ❖ Autoevaluación y coevaluación: se usarán como instrumento de evaluación cuestionarios y entre-vistas que indiquen el grado en que se deben adquirir los aprendizajes o como se deben realizar los trabajos pedidos.

9.4. Para la evaluación de la unidad de aprendizaje se tendrá en cuenta:

El alumnado demuestra un conocimiento integrado de las características propias de cada bloque de aprendizaje de la Historia y Geografía de Canarias.

El alumnado demuestra el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la creatividad, el desarrollo emocional, etc.

El alumnado demuestra un uso correcto del lenguaje para comunicarse.

El alumnado demuestra un uso autónomo y responsable de las TIC's.

Evaluación de la práctica docente:

Aunque en este caso es más complejo realizar una valoración, se tendrán en cuenta la organización, presentación y desarrollo de los contenidos; la organización de las tareas (agrupamientos y relaciones), la adecuación de los elementos curriculares al momento evolutivo de los alumnos, la selección de actividades, el uso de los recursos disponibles, la relación entre profesor y alumnos y la convivencia de los mismos. Los medios usados serán la observación y reflexión propia, el debate y revisión con los alumnos y un informe de autoevaluación.

9.6. Evaluación de la programación:

Para evaluar el funcionamiento de la propia programación se utilizarán diversos criterios de adecuación, coherencia, funcionalidad y suficiencia; tales como: la justificación de la misma desde el contexto, las características del alumnado y las particularidades de la materia. Se debe cumplir la relación entre los diferentes elementos del currículo y su secuenciación mediante situaciones o unidades de aprendizaje temporalizadas. Los instrumentos específicos usados para evaluar todos estos parámetros en nuestra programación serán las entrevistas con alumnos y padres, cuestionarios al alumnado y el contraste de experiencias con otros compañeros del departamento y equipos

educativos. Una vez al mes, en la reunión de departamento, se reconsiderará el seguimiento y adecuación de la programación y se realizarán los ajustes oportunos.

9.7. Criterios de calificación:

Nuestra programación está basada en los criterios de evaluación que tienen como referentes específicos los estándares de aprendizaje que son medibles, observables y evaluables y que, a su vez, se relacionan con las competencias. La calificación del alumnado es extraída de la media aritmética de los estándares de aprendizaje (los cuales se evalúan de 0 a 10) que se expresará con un valor numérico de 0 a 10. La actitud, interés y motivación del alumnado son evaluados a través de las competencias. Para aquellos alumnos que no superen positivamente las evaluaciones, deberán realizar una prueba de recuperación que consistirá en una serie de actividades de refuerzo y en una prueba objetiva.

9.7.1. Pruebas extraordinarias (Septiembre):

Constará de:

- ❖ Prueba objetiva.
- ❖ Dossier de actividades.
- ❖ Entrevista con el alumno.

Medidas de evaluación alternativas para alumnos con faltas injustificadas:

Para todos aquellos alumnos que no asistan a las clases de correspondientes de a materia se evaluará la misma por dos vías:

Si tienes todas sus faltas justificadas deberá entregar el dossier completo de todas las actividades realizadas durante el curso (uno por cada materia impartida por el ámbito).

Si no ha justificado sus faltas concurrirá al examen de final de curso y deberá entregar también el dossier de todas las actividades

10.LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO, Y EN SU CASO AMPLIACIÓN, Y LOS PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.

Las actividades de refuerzo, y en su caso ampliación se seleccionarán de los Cuadernos de Atención a la Diversidad, Ciencias Sociales-Geografía e Historia. Ed. Vicens Vives. Se organizarán exámenes y actividades de recuperación ordinarios. Las pruebas extraordinarias para los alumnos que no superen el curso de forma ordinaria, se realizarán conforme a las directrices de la Consejería de Educación y atendiendo a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

En cuanto a los alumnos con materias de pendientes, si la asignatura es de continuidad, si el alumnado aprueba la primera evaluación de la materia de curso superior, tendrá automáticamente aprobada la del curso inferior.