

**I.E.S. Lomo Apolinarario**  
**Programación Didáctica**  
**Formación Profesional Básica**

---

Departamento	Ámbito Socio-Lingüístico
Materia	Comunicación y Sociedad I
Año lectivo	2017/18
Ciclo Formativo	CFFPB Mantenimiento de Vehículos
Familia Profesional	Transporte y Mantenimiento de Vehículos
MP nº Módulo Profesional	3045 Preparación de Superficies
Profesora	Nélida Estefanía Déniz Quintana



---

## Índice

1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA A LAS DIFERENTES COMPETENCIAS
2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
3. CONCRECIÓN DE LOS CONTENIDOS
  - 3.1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (LCL)
  - 3.2. CIENCIAS SOCIALES (CCSS)
  - 3.3. LENGUA INGLESA (ING)
4. CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA
6. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, DISTINTOS ESPACIOS Y ESCENARIOS DONDE TRANSCURRE LA ACTIVIDAD DOCENTE Y DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAR EL AULA
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EN SU CASO LAS CONCRECIONES DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE
8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR
10. LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES, TANTO ORDINARIAS COMO EXTRAORDINARIAS

---

## 11. LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO, Y EN SU CASO AMPLIACIÓN, Y LOS PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS

### 1. Contribución del Área o Materia a las diferentes Competencias.

El módulo de *Comunicación y Sociedad* contribuye directamente a la adquisición de la **Competencia en Comunicación Lingüística (CL)**, puesto que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción) a través de las distintas actividades propuestas en la programación. La comprensión y expresión oral y escrita se ven fomentadas, para que los alumnos sean capaces de expresarse en la lengua extranjera y en su propia lengua con corrección. Al mismo tiempo, se potencia en los alumnos y las alumnas la autonomía en el aprendizaje, la motivación y la confianza en sí mismos/as. Por lo tanto, se puede afirmar que el aprendizaje de la propia lengua como de la lengua extranjera favorecen de manera esencial el desarrollo de la **Competencia para Aprender a Aprender (AAP)**.

Otra de las competencias que se desarrolla en esta programación son las **Competencias Sociales y Cívicas (CSC)** que nos ayudan a comprender la realidad social del mundo en que vivimos, fomentando el respeto y tolerancia hacia los demás, y adquiriendo aspectos socioculturales y conciencia intercultural.

Asimismo, desarrollamos la **Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)**, fomentando la sensibilización al patrimonio cultural y artístico propio y de otras culturas y la contribución a su preservación, principalmente mediante el estudio y la participación en manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (danza, música, fiestas, gastronomía...), pero también mediante la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa, tanto de forma individual como compartida, de tal modo que suponga no solo un enriquecimiento y disfrute personal, o un medio para tomar conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas, sino también un elemento que propicie el interés por el centro educativo y por el conocimiento adquirido en él.

Al mismo tiempo, desde este módulo se contribuye a la **Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE)**, pues es el alumno el que debe tomar decisiones durante el proceso de aprendizaje, desarrollando la capacidad pro-activa, el esfuerzo, la capacidad innovadora y la creatividad.

Por último, trabajamos también la **Competencia Digital (CD)**, a través del uso de las nuevas tecnologías ya que son muy útiles para extraer información e investigar sobre los temas propuestos y para poder realizar proyectos o trabajos.

### 2. Resultados de Aprendizaje.

1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.
2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.
4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.
5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.
6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.
7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.
8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos de situaciones de comunicación habitual y frecuente del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

### 3. Concreción de los Contenidos (por Materia).

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (LCL)</b>	
UNIDAD 1	- Comunicación y Lenguaje - Origen y épocas
UNIDAD 2	- El texto y la comunicación - Los géneros literarios
UNIDAD 3	- La narración - La narrativa: épica
UNIDAD 4	- La descripción - La narrativa: cuento, novela y relato
UNIDAD 5	- La exposición - La lírica: verso y rima
UNIDAD 6	- El diálogo - La lírica: métrica, estrofa y poema
UNIDAD 7	- La argumentación - La dramática
UNIDAD 8	- Textos administrativos - Literatura del siglo XIX

---

**UNIDAD 9**

- Los medios de comunicación
- Literatura del siglo XX en español

**CIENCIAS SOCIALES**

(CCSS)

**UNIDAD 1**

- La Tierra

**UNIDAD 2**

- Geografía física y política

**UNIDAD 3**

- El tiempo y el clima

**UNIDAD 4**

- Los continentes

**UNIDAD 5**

- La UE y España

**UNIDAD 6**

- Prehistoria

**UNIDAD 7**

- Edad Antigua

**UNIDAD 8**

- Edad Media

**UNIDAD 9**

- La Edad Moderna

**LENGUA INGLESA**

(ING)

UNIDAD 1	- People
UNIDAD 2	- My day
UNIDAD 3	- Animal world
UNIDAD 4	- At home
UNIDAD 5	- Food and drink
UNIDAD 6	- Sport
UNIDAD 7	- Around Town
UNIDAD 8	- Appearances
UNIDAD 9	- Travel

Esta programación es un **documento flexible**, abierto a futuras modificaciones y adaptada a las características específicas de cada grupo; lo que supone, que según sea la naturaleza del grupo-clase, la impartición de los contenidos programados será completa o parcial.

#### 4. Concreción de los Criterios de Evaluación.

##### Criterio 1:

- a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.
- b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
- c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
- d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.
- e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.
- f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.
- g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.

- 
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
  - i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

**Criterio 2:**

- a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.
- b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.
- c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.
- d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.
- e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.
- f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.
- g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.

**Criterio 3:**

- a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
- b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
- c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

**Criterio 4:**

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.



- 
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
  - e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
  - f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
  - g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
  - h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
  - i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.

#### **Criterio 5:**

- a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
- d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.
- e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

#### **Criterio 6:**

- a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.

- 
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

#### **Criterio 7:**

- a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
- b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.
- c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

#### **Criterio 8:**

- a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.
- d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- e) Se ha elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional
- g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.

Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

### **5. Metodología Didáctica.**

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra materias como Ciencias sociales, Lengua castellana y literatura y Lengua inglesa, se enfocará a la adquisición de herramientas de análisis espacio-temporal, el tratamiento de textos orales y escritos, la elaboración de mensajes estructurados y el respeto hacia otras sociedades, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y cooperativa para construir su propio aprendizaje y culminar en resultados reales generados por ellos mismos. Se fomentará la integración curricular de los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación de estas materias en la construcción de situaciones de aprendizaje que simulen contextos propios del ámbito profesional del título, de manera que los aprendizajes construidos sean significativos, aplicados y contextualizados.

El aprendizaje de nuestros alumnos se caracteriza por ser significativo y participativo. Partimos de sus experiencias y conocimientos previos, favoreciendo el aprendizaje por sí mismos y potenciando al máximo el trabajo en pequeño grupo (dos o tres alumnos) y actividades lúdicas y

motivadoras. Consideramos importante crear un clima de colaboración e impulsar las relaciones entre iguales. Además consideramos esencial el uso de recursos variados (videos, materiales elaborados por los alumnos, etc.)

La metodología empleada se adapta a las necesidades de los alumnos y a la progresiva adquisición de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar a cada alumno la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

Finalmente, la presencia de las TIC en el diseño de las situaciones de aprendizaje es primordial, pues, por sus características, ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas y potencian el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de auto-aprendizaje, el conocimiento de la lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas.

**6. Distribución temporal de los Contenidos, distintos espacios y escenarios donde transcurre la actividad docente y diferentes formas de organizar el aula.**

<b>TEMPORALIZACIÓN DE LCL</b>	
Primer Trimestre	Unidades didácticas 1, 2 y 3
Segundo Trimestre	Unidades didácticas 4, 5, y 6
Tercer Trimestre	Unidades didácticas 7, 8 y 9
<b>TEMPORALIZACIÓN DE CCSS</b>	
Primer Trimestre	Unidades didácticas 1, 2 y 3
Segundo Trimestre	Unidades didácticas 4, 5, y 6
Tercer Trimestre	Unidades didácticas 7, 8 y 9
<b>TEMPORALIZACIÓN DE ING</b>	
Primer Trimestre	Unidades didácticas 1, 2 y 3
Segundo Trimestre	Unidades didácticas 4, 5, y 6
Tercer Trimestre	Unidades didácticas 7, 8 y 9

En cualquier caso, esta programación es un **documento flexible, abierto a futuras modificaciones y adaptada** a las características específicas de cada grupo; lo que supone, que según sea la naturaleza del grupo-clase, la impartición de los contenidos programados será completa o parcial.

En cuanto al agrupamiento de nuestro alumnado pensamos que un aula no se debe concebir como un espacio con una distribución fija de mesas y sillas sino que acorde a la actividad se organizará el aula, ya se realicen actividades que requieran trabajo en pequeño grupo (dos, tres o cuatro) o gran grupo (toda la clase).

**7. Medidas de Atención a la Diversidad y en su caso las concreciones de las Adaptaciones Curriculares para el alumnado que las precise.**

---

Se incluyen actividades de refuerzo para los alumnos que presentan un nivel más bajo que los demás, con un nivel competencial en alguna de las destrezas por debajo de lo que se consideraría mínimo para poder realizar las distintas tareas o que tienen un ritmo de aprendizaje más lento.

### **8. Tratamiento transversal de la Educación en Valores.**

A través de distintas situaciones de aprendizaje en el aula y en el centro, tendrán un tratamiento transversal las competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación Cívica y Constitucional, hábitos saludables, Inteligencia emocional, los aspectos relativos al trabajo en equipo, el respeto al medio ambiente y valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

### **9. Actividades complementarias y extraescolares que se pretenden realizar.**

Visionado de obras de teatro, películas en versión original con subtítulos, visitas guiadas en inglés y/o castellano a museos, lugares de interés, etc., rutas turísticas, excursiones y cualquier actividad que desde el departamento se considere oportuna para el aprovechamiento del alumnado.

Se podrán realizar dichas actividades complementarias a lo largo de cada uno de los trimestres de acuerdo con la programación de las mismas en cines o teatros y museos.

### **10. Los procedimientos e instrumentos de evaluación y los criterios de calificación de las evaluaciones, tanto ordinarias como extraordinarias.**

La evaluación será **continua** durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje basada en la observación directa e indirecta, además de formativa y sumativa. Con la observación directa, se evaluará la predisposición del alumnado hacia la materia, su actitud, expresión oral (fluidez, entonación, etc.). Además podemos hablar de autoevaluación y coevaluación.

A lo largo del año académico habrá **pruebas objetivas**, además de las actividades evaluadoras de clase. Todas ellas son necesarias para evaluar si las tareas nos han servido para la consecución de los objetivos y el desarrollo de las competencias.

#### **Los instrumentos de evaluación son los siguientes:**

1. Las pruebas objetivas.
2. Observación directa en clase: participación, actitud, interés, hábitos de estudio y motivación.
3. El cuaderno de clase.
4. Trabajo de clase: actividades, trabajos, etc.
5. El cuaderno de aula del profesorado.

#### **Criterios de calificación:**

Nuestra programación está basada en los criterios de evaluación que tienen como referentes específicos los resultados de aprendizaje que son medibles, observables y evaluables y que, a su vez, se relacionan con las competencias. La calificación del alumno es extraída de la media aritmética de los resultados de aprendizaje (valorados de 0 a 10) y que se expresará con un valor numérico de 0 a 10.

La actitud, interés y motivación del alumnado son evaluados a través de las competencias.

#### **Medidas de evaluación alternativas para alumnos que no asisten:**

Para todos aquellos alumnos que no asistan a las clases de correspondientes de la materia se evaluará la misma por dos vías:

- Si tienes todas sus faltas justificadas deberá entregar el dossier completo de todas las actividades realizadas durante el curso (uno por cada materia impartida por el ámbito).

- 
- Si no ha justificado sus faltas concurrirá al examen de final de curso y deberá entregar también el dossier de todas las actividades.

**11. Las actividades de refuerzo, y en su caso de ampliación, y los planes de recuperación para el alumnado con Áreas, Materias, Módulos o Ámbito no Superados.**

En esta programación se incluyen actividades de refuerzo así como actividades de ampliación para aquellos contenidos que sean susceptibles de repaso o desarrollo. Con respecto a recuperaciones, el departamento de inglés no hace recuperaciones específicas de ningún contenido porque al tratarse de un ámbito de evaluación continua siempre se está evaluando sobre los contenidos ya evaluados anteriormente. Esto significa que la superación de las pruebas o actividades de evaluación permiten recuperar las evaluaciones anteriores. Sin embargo, se llevarán a cabo recuperaciones de los contenidos de Lengua y Sociales. Aquellos alumnos que no superen las pruebas de junio tendrán la opción de realizar una prueba extraordinaria en el mismo mes.