

I.E.S. LOMO APOLINARIO
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

DEPARTAMENTO: **ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO**

CICLO FORMATIVO: **CFFPB Mantenimiento de Vehículos
(2017/18)**

MATERIA: **Comunicación y Sociedad II**

**FAMILIA
PROFESIONAL:** **TRANSPORTE Y
MANTENIMIENTO DE
VEHÍCULOS**

MP N°	MÓDULO PROFESIONAL
3045	PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Profesor: Adexe Hernández Reyes

**ENSEÑANZA COFINANCIADA POR
EL FONDO SOCIAL EUROPEO**



1.- CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA A LAS DIFERENTES COMPETENCIAS.

El módulo de Comunicación y Sociedad contribuye directamente a la adquisición de **la Competencia en Comunicación Lingüística (CL)**, puesto que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción) a través de las distintas actividades propuestas en la programación. La comprensión y expresión oral y escrita se ven fomentadas, para que los alumnos sean capaces de expresarse en la lengua extranjera y en su propia lengua con corrección. Al mismo tiempo, se potencia en los alumnos y las alumnas la autonomía en el aprendizaje, la motivación y la confianza en sí mismos/as. Por lo tanto, se puede afirmar que el aprendizaje de la propia lengua como de la lengua extranjera favorecen de manera esencial el desarrollo de la **Competencia para Aprender a Aprender (AAP)**. Otra de las competencias que se desarrolla en esta programación son las **Competencias Sociales y Cívicas (CSC)** que nos ayudan a comprender la realidad social del mundo en que vivimos, fomentando el respeto y tolerancia hacia los demás, y adquiriendo aspectos socioculturales y conciencia intercultural. Asimismo, desarrollamos la **Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)**, fomentando la sensibilización al patrimonio cultural y artístico propio y de otras culturas y la contribución a su preservación, principalmente mediante el estudio y la participación en manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (danza, música, fiestas, gastronomía...), pero también mediante la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa, tanto de forma individual como compartida, de tal modo que suponga no solo un enriquecimiento y disfrute personal, o un medio para tomar conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas, sino también un elemento que propicie el interés por el centro educativo y por el conocimiento adquirido en él. Al mismo tiempo, desde este módulo se contribuye a la **Competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE)**, pues es el alumno el que debe tomar decisiones durante el proceso de aprendizaje, desarrollando la capacidad pro-activa, el esfuerzo, la capacidad innovadora y la creatividad. Por último, trabajamos también la **Competencia Digital (CD)**, a través del uso de las nuevas tecnologías ya que son muy útiles para extraer información e investigar sobre los temas propuestos y para poder realizar proyectos o trabajos.

2.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.
2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.
3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso
4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.
5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.
6. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

7. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.
8. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

3.- CONCRECIÓN DE LOS CONTENIDOS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Unidad 5. Las palabras variables I

- El sustantivo
- Los determinantes
- El adjetivo

Unidad 6. Las palabras variables II

- El verbo
- La conjugación verbal: Indicativo

Unidad 8. El enunciado. Sujeto y Predicado

- El enunciado
- Los sintagmas
- El sujeto
- El Predicado

(El número de las unidades anteriores corresponde al tema del libro de texto que se ha seleccionado como recurso para el curso de 1º CFFPB).

Unidad 6. La oración compuesta.

- Las oraciones compuestas y las proposiciones.
- La yuxtaposición.
- La coordinación.
- La subordinación.
- La subordinación sustantiva.
- La subordinación adjetiva.
- La subordinación adverbial.

Unidad 7. La literatura romántica.

- Comprensión y expresión: el comentario de texto.
- Contexto histórico y social.
- Características de la literatura romántica.
- La poesía en el siglo XIX.

Unidad 8. La literatura realista y naturalista.

- Comprensión y expresión: el ensayo y el trabajo.
- Contexto histórico y social.
- El Realismo.
- El Naturalismo.

Unidad 9. La literatura española de 1898 a 1939 (I).

- El proyecto y el informe.
- Contexto histórico y social.
- El modernismo y la generación del 98.

- La poesía modernista.
- La generación del 98.

Unidad 10. La literatura española de 1898 a 1939 (II).

- Comprensión y expresión: la instancia o solicitud.
- La generación del 27.
- Pedro Salinas.
- Jorge Guillén.
- Gerardo Diego.
- Federico García Lorca.

(El número de las unidades anteriores corresponde al tema del libro de texto que se ha seleccionado como recurso para el curso de 2º CFFPB).

LENGUA INGLESA

Unit 6. Are you hungry?

Vocabulary: Breakfast, lunch and dinner

Grammar: countable and uncountable nouns, *some / any*, indefinite pronouns

Writing: describing a restaurant

Unit 7. Cities and towns

Vocabulary: places in town

Grammar: *be (past simple), there was / were*

Writing: describing a town

Unit 8. Great music

Vocabulary: types of music, musical instruments

Grammar: past simple affirmative (regular verbs and irregular verbs), adverbs of manner

Writing: writing a music report

Unit 9. Around the World

Vocabulary: packing for a holiday, around the world

Grammar: *going to*, present continuous with future meaning, *must / mustn't*

Writing: planning a holiday

(El número de las unidades anteriores corresponde al tema del libro de texto que se ha seleccionado como recurso para el curso de 1º CFFPB).

Unit 10. On the move Vocabulary: travelling. Grammar: Can / have to. Writing: e-mail replies. (Esta unidad corresponde al libro de texto *Power Base Elementary*).

CIENCIAS SOCIALES

Unidad 6. El mundo musulmán y Europa

- La formación y la historia de Al-Ándalus
- La vida en Al-Ándalus
- El Arte islámico

Unidad 8. La Colonización de América

- La época de los descubrimientos
- La llegada al Nuevo Mundo
- Las consecuencias de los descubrimientos
- La conquista española de América

Unidad 9. La Revolución Industrial

- Las causas de la Revolución Industrial

(El número de las unidades anteriores corresponde al tema del libro de texto que se ha seleccionado como recurso para el curso de 1º CFFPB).

Unidad 1. De la Ilustración al liberalismo y la democracia.

- La Ilustración.
- La sociedad del Antiguo Régimen.
- La sociedad liberal.
- La sociedad democrática.
- Las primeras revoluciones liberales.

Unidad 2. La organización económica. La globalización.

- La estructura económica y su evolución.
- La primera globalización.
- La segunda globalización.
- La tercera globalización.
- La economía y el medio ambiente.

Unidad 3. Las relaciones internacionales (1800-1945)

- El congreso de Viena y las revoluciones liberales.
- El conflicto colonial y las grandes potencias europeas.
- Los sistemas bismarckianos y los sistemas de alianzas.
- La Primera Guerra Mundial.
 - La Segunda Guerra Mundial.

Unidad 5. La construcción europea.

- La creación de la Comunidad Económica Europea.
- El Tratado de la Unión Europea.
- La Unión Europea de los años noventa a la actualidad.
- Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.

Unidad 7. La sociedad actual y las organizaciones internacionales.

- La sociedad internacional actual.
- La Organización de las Naciones Unidas.
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Los conflictos internacionales actuales.

Unidad 8. La Democracia en España.

- Del s. XIX a 1939.
- España durante el franquismo.
- La transición democrática.
- La recuperación de los valores democráticos.

(El número de las unidades corresponde al tema del libro de texto que se ha seleccionado como recurso para este nivel de enseñanza).

En cualquier caso, esta programación es un documento flexible, abierto a futuras modificaciones y adaptada a las características específicas de cada grupo; lo que supone, que según sea la naturaleza del grupo-clase, la impartición de los contenidos programados será completa o parcial.

4.- CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.
2. Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos de la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.
3. Se han analizado los usos y niveles de la lengua, y las normas lingüísticas en la comprensión de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, especialmente en las relaciones de género.
4. Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.
5. Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.
6. Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
7. Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.
8. Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.
9. Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina, y teniendo en cuenta la norma culta de la variedad del español hablado en Canarias.
10. Se han descrito de forma sucesiva los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado, identificando escuelas y estilos y reconociendo las obras más representativas de los mismos, utilizando instrumentos de recogida de información, incluyendo muestras de literatura canaria significativas.
11. Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.
12. Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.
13. Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.

5.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra materias como ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, se enfocará a la adquisición de herramientas de análisis espacio-temporal, el tratamiento de textos orales y escritos, la elaboración de mensajes estructurados y el respeto hacia otras sociedades, involucrando a los estudiantes en tareas

significativas que les permita trabajar de manera autónoma y colaborativa para construir su propio aprendizaje y culminar en resultados reales generados por ellos mismos. Se fomentará la integración curricular de los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación de estas materias en la construcción de situaciones de aprendizaje que simulen contextos propios del ámbito profesional del título, de manera que los aprendizajes construidos sean significativos, aplicados y contextualizados. El aprendizaje de nuestros alumnos se caracteriza por ser significativo y participativo. Partimos de sus experiencias y conocimientos previos, favoreciendo el aprendizaje por sí mismos y potenciando al máximo el trabajo en pequeño grupo (dos o tres alumnos) y actividades lúdicas y motivadoras. Consideramos importante crear un clima de colaboración e impulsar las relaciones entre iguales. Además consideramos esencial el uso de recursos variados (videos, materiales elaborados por los alumnos, etc.)

La metodología empleada se adapta a las necesidades de los alumnos y a la progresiva adquisición de las competencias del aprendizaje permanente, para facilitar a cada alumno la transición hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

Finalmente, la presencia de las TIC en el diseño de las situaciones de aprendizaje es primordial, pues, por sus características, ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas y potencian el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de autoaprendizaje, el conocimiento de la lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas.

6.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, DISTINTOS ESPACIOS Y ESCENARIOS DONDE TRANSCURRE LA ACTIVIDAD DOCENTE Y DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAR EL AULA

La distribución de los contenidos de Lengua, Inglés y Ciencias Sociales de cada unidad a lo largo del curso escolar -extraídos de los libros de texto *Lengua Castellana FPB 1 y 2* de Santillana, *Switch 1* de Oxford y *Power Base Elementary* de Longman y *Ciencias Sociales FPB 1 y 2* de Santillana- son los siguientes:

TEMPORALIZACIÓN de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PRIMER TRIMESTRE: unidades 5, 6 y 8. (Lengua Castellana 1)

SEGUNDO TRIMESTRE: unidades 6, 7 y 8. (Lengua Castellana 2)

TERCER TRIMESTRE: unidades 9 y 10. (Lengua Castellana 2)

TEMPORALIZACIÓN de LENGUA INGLESA

PRIMER TRIMESTRE: unidades 6, 7 y 8. (Switch 1)

SEGUNDO TRIMESTRE: unidad 9 (Switch 1)

TERCER TRIMESTRE: unidad 9 (Power Base Elementary)

TEMPORALIZACIÓN de CIENCIAS SOCIALES

PRIMER TRIMESTRE: unidades 6, 8 y 9. (Ciencias Sociales 1)

SEGUNDO TRIMESTRE: unidades 1, 2 y 3. (Ciencias Sociales 2)

TERCER TRIMESTRE: unidades 5, 7 y 8. (Ciencias Sociales 2)

En cualquier caso, esta programación es un documento flexible, abierto a futuras modificaciones y adaptado a las características específicas de cada grupo, lo que supone, que según sea la naturaleza del grupo-clase, la impartición de los contenidos programados será completa o parcial. En cuanto al agrupamiento de nuestro alumnado pensamos que un aula no se debe concebir como un espacio con una distribución fija de mesas y sillas sino que acorde a la actividad se organizará el aula, ya se realicen actividades que requieran trabajo en pequeño grupo (dos, tres o cuatro) o gran grupo (toda la clase).

Los contenidos mínimos para 2º CFFPB son los siguientes:

Lengua	Inglés	Ciencias Sociales
-Las palabras variables -El enunciado. Sujeto y Predicado. -La oración compuesta. -La literatura romántica. -La literatura realista y naturalista. -La literatura española de 1898 a 1939	-Countable and uncountable nouns, <i>some / any</i> , indefinite pronouns. - <i>Be (past simple), there was / were.</i> - <i>Past simple affirmative (regular verbs).</i> - <i>Going to</i> , present continuous with future meaning. - <i>Can / have to.</i>	-El mundo musulmán y Europa. -La Colonización de América. -La Revolución Industrial. -La Ilustración. -La sociedad democrática. -La globalización. -La economía y el medio ambiente. -La Primera Guerra Mundial. -La Segunda Guerra Mundial. -La creación de la Comunidad Económica Europea. -La Organización de las Naciones Unidas. -La Democracia en España.

7.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EN SU CASO, LAS CONCRECIONES DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LA PRECISE.

Se incluyen actividades de refuerzo para los alumnos que presentan un nivel más bajo que los demás, con un nivel competencial en alguna de las destrezas por debajo de lo que se consideraría mínimo para poder realizar las distintas tareas o que tienen un ritmo de aprendizaje más lento.

8.- TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

A través de distintas situaciones de aprendizaje en el aula y en el centro, tendrán un tratamiento transversal las competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación Cívica y Constitucional, la promoción de la actividad física y la dieta saludable, los aspectos relativos al trabajo en equipo, el respeto al medio ambiente y valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Visionado de obras de teatro, películas en versión original con subtítulos, visitas guiadas en inglés y/o castellano a museos, lugares de interés, etc., rutas turísticas, excursiones y cualquier actividad que desde el departamento se considere oportuna para el aprovechamiento del alumnado. Se podrán realizar dichas actividades complementarias a lo largo de cada uno de los trimestres de acuerdo con la programación de las mismas en cines o teatros y museos.

10.- LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES, TANTO ORDINARIAS COMO EXTRAORDINARIAS.

La evaluación será continua durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje basada en la observación directa e indirecta, además de formativa y sumativa. Con la observación directa, se evaluará la predisposición del alumnado hacia la materia, su esfuerzo, expresión oral (fluidez, entonación, etc.). Además podemos hablar de autoevaluación y coevaluación. A lo largo del año académico habrá pruebas objetivas, además de las actividades evaluadoras de clase. Todas ellas son necesarias para evaluar si las tareas nos han servido para la consecución de los objetivos y el desarrollo de las competencias.

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

1. Las pruebas objetivas.
2. Observación directa en clase: participación, actitud, interés, hábitos de estudio y motivación.
3. El cuaderno de clase.
4. Trabajo de clase: actividades, trabajos, etc.
5. El cuaderno de aula del profesorado.
6. Proyectos.

Criterios de calificación:

Nuestra programación está basada en los criterios de evaluación que tienen como referentes específicos los resultados de aprendizaje que son medibles, observables y evaluables y que, a su vez, se relacionan con las competencias. La calificación del alumno es extraída de la media aritmética de los resultados de aprendizaje (valorados de 0 a 10) y que se expresará con un valor numérico de 0 a 10.

La actitud, interés y motivación del alumnado son evaluados a través de las competencias.

Exámenes extraordinarios de junio

Con respecto a las recuperaciones a lo largo del curso académico, el departamento no hace recuperaciones específicas de ningún contenido porque al tratarse de una materia de evaluación continua, siempre se está evaluando sobre los contenidos evaluados anteriormente. Esto significa que la superación de las pruebas de evaluación permite recuperar las evaluaciones anteriores.

Los alumnos/as que no superen el área en la tercera evaluación y por lo tanto en la evaluación final de junio, tienen derecho a una prueba extraordinaria con el fin de superar los contenidos de la materia. Para realizar esta prueba el departamento de Inglés se remitirá a los contenidos mínimos (apartado 6) y criterios de calificación que están recogidos en la presente programación del curso. Dicha prueba consistirá en la realización de un reading comprehension con varias preguntas de comprensión de la lectura y al menos una pregunta de vocabulario en el apartado de inglés; una prueba objetiva con preguntas (entre 5 y 10 preguntas) sobre los contenidos de la materia de sociales y otra para los contenidos de la materia de lengua (entre 5 y 10 preguntas).

Aquellos alumnos que no asisten con regularidad ni justifican faltas perderán el derecho a evaluación continua. El Departamento contempla, en este caso, una prueba alrededor del mes de mayo o junio

que versará sobre los contenidos mínimos del nivel correspondiente y que está basada en los mismos criterios que la diseñada para septiembre.

11.- LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO, Y EN SU CASO AMPLIACIÓN, Y LOS PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.

En esta programación se incluyen actividades de refuerzo así como actividades de ampliación para aquellos contenidos que sean susceptibles de repaso o desarrollo en cada una de las programaciones de aula de las distintas unidades.

Los alumnos y alumnas tienen la oportunidad de recuperar el área pendiente a través de diferentes medidas que se les aplican en el nivel siguiente. Dependiendo del nivel de rendimiento del alumno/a, el departamento podría considerar que se supera un curso anterior al aprobar el primer y segundo trimestres del curso en desarrollo, dada la naturaleza de la asignatura. Si no es el caso, existe una convocatoria en abril para recuperar la materia pendiente de cursos anteriores a través de una prueba objetiva basada en los mismos criterios que la diseñada para la convocatoria extraordinaria del mes de junio.

Aquellos alumnos que no asisten con regularidad ni justifiquen las faltas perderán el derecho a evaluación continua. El Departamento contempla, en este caso, una prueba alrededor del mes de abril o mayo que versará sobre los contenidos mínimos del nivel correspondiente.

Nota: Dadas las características de los grupos de 1º de CFFPB impartidos el anterior curso escolar (de bajo rendimiento y carencia de hábitos de estudio), los contenidos de la programación del curso para 1º no fueron impartidos en su totalidad. Estos contenidos se recogen en la presente programación, - tras reunión y consenso por parte del departamento- para un mejor aprovechamiento y aprendizaje significativo por parte del alumnado, partiendo de sus conocimientos previos.