



# **I.E.S. LOMO APOLINARIO**

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA** **BACHILLERATO**

**DEPARTAMENTO:**

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**CURSO:**

**1º BACH**  
**(2017/2018)**

**MATERIA:**

**HISTORIA DEL MUNDO**  
**CONTEMPORÁNEO**

### **Programación fundamentada en el siguiente marco legislativo:**

- Ley 8/2013 de 9 de diciembre, Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
- Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, Currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto de Ordenación será el 315/2015, de 28 de agosto.
- Orden ECD/65/2015 de 21 de enero, que establece las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria y Bachillerato.
- Orden 7 de noviembre de 2007, que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa la enseñanza básica.
- Decreto 104/2010 de 29 de julio y la Orden 13 de diciembre de 2010 por la que se regula la atención al alumnado de NEAE.
- Decreto 81/2010 de 8 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad autónoma de Canarias.
- Orden de 9 de octubre de 2013 que desarrolla el Decreto 81/2010 de 8 de julio, donde entran en juego la Programación Didáctica de Departamentos (PD) y las Situaciones de aprendizaje (SA), para adaptar las directrices del centro a la realidad del aula, del grupo y del curso.

Según el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, aprobado por DECRETO 81/2010, de 8 de julio, y establecido en su artículo 44; se entiende por programación al proceso mediante el cual, a partir del currículo oficial, del Proyecto Curricular de Etapa y de las directrices de la Comisión de Coordinación Pedagógica, se planifica el trabajo a desarrollar en el aula, dando lugar a un conjunto de situaciones de aprendizaje secuenciadas para un curso determinado. Por ello la programación debe ser un instrumento de carácter abierto, flexible y revisable que pueda ofrecer respuestas educativas adaptadas al alumnado, imprescindible para sistematizar, ordenar y aunar los objetivos y contenidos del Proyecto Educativo de cada centro. Así se eliminan la improvisación, los programas incompletos y las pérdidas de tiempo, adaptándose el trabajo pedagógico a las características socioculturales del contexto.

Esta programación didáctica pretende tomar en consideración los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que en su conjunto responden a “qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar”. Por lo tanto, se incluirá la necesaria contextualización a un centro y alumnos determinados, además de introducir una justificación a la propuesta que especifique las contribuciones de esta materia a la formación del alumnado.

La materia para la cual ha sido elaborada esta PD es Historia del Mundo Contemporáneo, 1º de Bachillerato. Ella será la base sobre la que se fundamente el trabajo de clase durante el curso escolar. Se irán desarrollando, evaluando e introduciendo nuevos elementos si así lo aconseja la práctica diaria. Para ello, se establecerán una metodología y unos recursos didácticos, se adoptarán unos criterios y procedimientos para la evaluación que permitan obtener información sobre el grado de consecución de lo buscado, y se contemplarán medidas de atención a la diversidad. En la parte final de la programación se incluirán breves orientaciones sobre el desarrollo y aplicación de las situaciones de aprendizaje que la conforman.

## 1 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA A LAS DIFERENTES COMPETENCIAS BÁSICAS.

**Competencia social y cívica (CSC)** La Historia del Mundo Contemporáneo contribuye, en mayor o menor medida al desarrollo de todas las competencias clave de la etapa educativa. El objeto de estudio de la materia es la sociedad contemporánea, su forma de organización política, económica, social y cultural, cómo ha evolucionado, las transformaciones que en ellas se han producido y las relaciones entre los diferentes ámbitos geopolíticos. Desde este punto de vista, el alumnado profundiza en las raíces históricas de la sociedad actual, valorando los grandes logros de la humanidad como los principios democráticos, la necesidad de una justicia social o el reconocimiento y defensa de los derechos fundamentales de todos los seres humanos y específicamente de las mujeres. Así, se estimula el desarrollo de la conciencia histórica del alumnado y se le capacita para el ejercicio de una ciudadanía democrática y comprometida con valores como la tolerancia y el respeto a las diferencias sociales y culturales, junto con el empleo del diálogo como vía para la resolución pacífica de los conflictos.

**Competencia en conciencia y expresión cultural (CEC)** especialmente vinculada a los aprendizajes propios de la Historia del Mundo Contemporáneo ya que su desarrollo propicia el uso de las manifestaciones culturales y artísticas como fuentes históricas. Conocer la evolución de los estilos artísticos, analizar su influencia en la sociedad, valorar el derecho a la diversidad cultural fomentando

el respeto hacia las distintas expresiones artísticas y culturales y favoreciendo una conciencia de globalidad en el alumnado, así como el interés por la participación en la vida cultural y el desarrollo de actitudes favorables hacia la conservación del patrimonio, son algunas de las cualidades intelectuales que se estimulan con el cultivo de esta competencia.

**Comunicación lingüística (CL)** esta competencia es fundamental ya que resulta necesaria e imprescindible para la adquisición y expresión de conocimientos y realidades históricas. El uso del vocabulario específico y preciso y la definición de términos y conceptos de las disciplinas que conforman la materia, fortalecen en el alumnado la capacidad de expresar claramente y con rigor los aprendizajes relacionados con la asignatura, enriqueciéndose y concretándose a lo largo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Otros procedimientos como el comentario de diferentes fuentes históricas o la elaboración de resúmenes, síntesis explicativas, esquemas, etc. también permiten al alumnado afianzar dicha competencia. Igualmente, las presentaciones orales ayudan también a desarrollar habilidades y destrezas relacionadas con la comunicación oral apoyándose en diferentes soportes, desde el tradicional documento escrito, hasta las presentaciones multimedia.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)** se refuerzan desde esta materia con la obtención y análisis de datos estadísticos, elaboración de ejes cronológicos e interpretación de diferentes gráficos, tasas, tablas, pirámides de población, etc. que servirán para que el alumnado se familiarice con otros métodos de aprendizaje. Por otro lado, conocer los cambios tecnológicos experimentados por las sociedades a lo largo de la Historia, desde la revolución industrial hasta el mundo informatizado del siglo XXI, ayudan a valorar y entender el impacto de la ciencia y la tecnología en un mundo globalizado. Por último, la investigación histórica pone al alumnado en contacto con el método científico imprescindible para la consecución de esta competencia. Se conseguirá de este modo una formación integral que permita a nuestro alumnado valorar la importancia de la interacción entre ciencia, tecnología y el pasado reciente.

**Competencia digital (CD)** la materia contribuye de varias maneras. En primer lugar favorece la adquisición de destrezas como la búsqueda, selección y procesamiento de la información de hechos o procedimientos históricos empleando distintas fuentes. En segundo lugar, se trabaja con los medios digitales para obtener la información sobre la que se va construyendo la materia, planteando diferentes búsquedas por las redes de manera eficiente, contrastando la información obtenida, su veracidad y fiabilidad. En tercer lugar, debe considerarse su utilidad para el intercambio de actividades, participación y construcción de blogs, wikis, etc., así como para comunicar sus resultados y producciones en diferentes formatos. Y, por último, permite también procesar la información y crear presentaciones multimedia, integrando textos, imágenes, vídeos, especialmente adecuado para la exposición de conclusiones en producciones diversas.

**Competencia Aprender a aprender (AA)** hay que destacar que el método histórico ejercita al alumnado en la práctica de habilidades y destrezas como el tratamiento de la información, el uso de organizadores, la creación de presentaciones, la participación en debates, la consulta de libros en bibliotecas, el uso de portfolios y en técnicas como el subrayado, el resumen o el uso y enriquecimiento del vocabulario, lo que le facilita el construir aprendizajes nuevos e incorporarlos y relacionarlos con los ya estudiados, proporcionándole, además, un aprendizaje significativo que capacita y motiva a nuestro alumnado para que continúe formándose de manera más eficaz y autónoma y de acuerdo con sus propios objetivos y necesidades.

**Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** se debe instar al alumnado a reflexionar y valorar la importancia histórica de estas capacidades en la evolución técnica y económica de las sociedades como motor de los cambios que en ellas se han producido. El desarrollo de estas competencias, desde la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, se ve favorecido

principalmente por los métodos que se proponen para generar aprendizajes como son el trabajo colaborativo, que se lleva a cabo a través de la planificación de tareas que conllevan responsabilidad y perseverancia, reparto de funciones etc., el trabajo investigador, tanto individual como en grupo, que supone la toma de decisiones sobre la planificación, búsqueda de objetivos, análisis y selección de información, resolución de problemas y evaluación tanto del resultado final como del proceso.

## **2 CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA.**

Las principales contribuciones de la materia a la consecución de los objetivos de la etapa se centrarán, de manera especial, en conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, aplicando estos conocimientos al análisis de la actualidad, visibilizando la aportación y el papel desempeñado por las mujeres en el desarrollo humano y participando de forma solidaria en la mejora de su entorno social. El alumnado deberá, además, reconocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio experimentado por las condiciones de vida de muchos grupos de las sociedades contemporáneas. Destacan también las aportaciones de la materia al desarrollo de la sensibilidad artística y literaria, así como al cultivo del criterio estético como fuente de estímulo para la creatividad y el enriquecimiento cultural y personal. Esta materia es determinante para alcanzar los objetivos de etapa relacionados con el conocimiento, el aprecio y el ejercicio democrático de la ciudadanía y para la adquisición de una conciencia cívica responsable y respetuosa con los derechos humanos y los valores constitucionales, participando en la construcción de una sociedad justa, equitativa e inclusiva. Por otra parte, la Historia del Mundo Contemporáneo ayuda a consolidar una madurez personal y social que permite actuar de forma responsable y autónoma, desarrollar el espíritu crítico y resolver pacíficamente los conflictos mediante el diálogo, respetando las diferencias. Las aportaciones en el afianzamiento de hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y su aplicación en diferentes contextos reales y como medio de desarrollo personal y social, son indiscutibles desde la materia, así como las posibilidades que ofrece en la consolidación de la expresión oral y escrita. Además, tanto la aplicación del método científico en la investigación histórica, como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de las fuentes y la presentación de las producciones, resultan claves en la consecución de los objetivos de la etapa de Bachillerato. Por último, la materia contribuye al espíritu emprendedor, generando actitudes de creatividad, cooperación, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en sí mismo y sentido crítico.

## **3 CONCRECIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Los criterios de evaluación son el elemento referencial en la estructura del currículo, cumpliendo, por tanto, una función nuclear, dado que conectan todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología.

Los criterios de evaluación encabezan cada uno de los bloques de aprendizaje en los que se organiza el currículo, estableciéndose la relación de estos criterios con las competencias a las que contribuye, así como con los contenidos que desarrolla además de los estándares de aprendizaje evaluables a los que se vincula cada criterio de evaluación.

De esta forma, la redacción holística de los criterios de evaluación del currículo conjuga, de manera observable, todos los elementos que enriquecen una situación de aprendizaje competencial: hace evidentes los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices a través de verbos de acción; da sentido a los contenidos asociados y a los recursos de aprendizaje sugeridos; apunta metodologías favorecedoras del desarrollo de las competencias; y contextualiza el escenario y la finalidad del aprendizaje que dan sentido a los productos que elabora el alumnado para evidenciar su aprendizaje.

Los criterios de evaluación servirán de referencia para comprobar el nivel alcanzado por el alumnado en las diferentes competencias, el grado de consecución de los objetivos de etapa y los contenidos establecidos.

En la materia de Historia del Mundo Contemporáneo se trataría de comprobar si el alumnado posee el conocimiento básico de los diferentes procesos y hechos que se desarrollan en la materia, identificando y caracterizando los aspectos más importantes. Además, se verificaría si han desarrollado las destrezas necesarias asociadas al conocimiento y al manejo de los procedimientos correspondientes, relacionados con el análisis histórico y con la búsqueda y el tratamiento de la información de forma rigurosa, así como el desarrollo de una actitud crítica razonada. De igual modo, estos criterios deberán contribuir a la adopción de decisiones para la superación de la materia, siendo la referencia para la elaboración de los planes de recuperación buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave del alumnado.

1. Identificar y caracterizar los rasgos demográficos, económicos, políticos, sociales, culturales y artísticos del Antiguo Régimen así como sus transformaciones más relevantes, valorando el papel desempeñado por los procesos revolucionarios y describir las relaciones internacionales bajo los efectos de la Ilustración, el Liberalismo de comienzos del siglo XIX y la idea de equilibrio europeo, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas, mediante la utilización de diferentes tipos de herramientas y el empleo de un vocabulario histórico preciso y contextualizado.
2. Describir las características, causas y consecuencias de las revoluciones industriales del S. XIX y enumerar y localizar los países y las regiones en los que se inician y se desarrollan, a través del tratamiento de información bibliográfica, cartográfica, iconográfica, etc., para explicar cómo se originan y desarrollan los rasgos de la economía capitalista y sus crisis cíclicas, identificar las principales ideas defendidas por las corrientes de pensamiento obreras del S. XIX, y analizar el desarrollo político del movimiento obrero, partiendo del análisis de textos e imágenes y usando el vocabulario histórico pertinente.
3. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y del pensamiento durante el último tercio del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX para explicar las causas, fases y consecuencias de la Revolución Francesa, expansión del Imperio Napoleónico, Congreso de Viena, Restauración y Revoluciones Burguesas, así como la Unificación de Italia y Alemania y la emancipación de Hispanoamérica. Deberán explicarse los procesos implicados, distinguiendo y ubicando los hechos, los personajes y los símbolos, así como las principales manifestaciones artísticas de la etapa con la finalidad de valorar su trascendencia histórica mediante el manejo de fuentes gráficas, bibliográficas e iconográficas y su presentación en cualquier contexto.
4. Analizar y describir la evolución política, social y económica de las principales potencias mundiales de finales del siglo XIX, las transformaciones y los conflictos que se producen en este periodo, su desarrollo y causas desencadenantes, destacando el expansionismo imperialista y sus consecuencias, junto con los distintos sistemas de alianzas del periodo de Paz Armada, como causas de la Primera Guerra Mundial. Asimismo, distinguir otros factores desencadenantes de este conflicto y estudiar sus etapas y consecuencias, a través de la búsqueda, obtención, selección y análisis de información en fuentes primarias y secundarias ofrecidas

- por las bibliotecas, internet y otros medios, valorando críticamente su fiabilidad y utilizando el vocabulario preciso.
5. Describir las características políticas, económicas, sociales y culturales del periodo de Entre-guerras, reconocer la trascendencia de los Tratados de Paz, de los fascismos y de la Revolución Rusa y explicar las causas, desarrollo y consecuencias de la Gran Depresión y la II Guerra Mundial, analizando y valorando las transformaciones que estos acontecimientos producen en la vida cotidiana, mediante la obtención y selección de información escrita y gráfica relevante en fuentes primarias o secundarias del período mencionado.
  6. Describir y distinguir los hechos que explican el surgimiento de los bloques comunista y capitalista y su posterior enfrentamiento y comparar ambos modelos tomando como ejemplo las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos para analizar la Guerra Fría, la coexistencia pacífica, la distensión y sus consecuencias en las relaciones internacionales, localizando y extrayendo información relevante de fuentes primarias y secundarias, incluyendo las noticias recogidas por los medios de comunicación de la época. El alumnado deberá valorar críticamente la fiabilidad de estas fuentes, clasificarlas y presentarlas según su origen, utilizando el vocabulario histórico con precisión e insertándolo en el contexto adecuado.
  7. Explicar las causas, las etapas y las consecuencias de la descolonización, ordenando cronológicamente sus principales hechos y protagonistas, definir el papel de la ONU en este proceso y establecer su vinculación con las causas del subdesarrollo, valorando la ayuda internacional, para analizar la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo y describir los efectos del neocolonialismo, a través del tratamiento crítico de distintas fuentes de información.
  8. Describir los rasgos políticos, sociales y económicos de la URSS y de Europa Central y Oriental a finales del siglo XX para explicar las causas que originaron la crisis del bloque comunista, teniendo en cuenta la influencia de la política de Gorbachov y las repercusiones de la caída del muro de Berlín, y analizar las nuevas circunstancias políticas y económicas de la CEI y de las repúblicas exsoviéticas, con la finalidad de comprender y valorar el problema de los Balcanes y los conflictos en esta zona, a través de la búsqueda, obtención y selección de información en fuentes diversas.
  9. Establecer las líneas de pensamiento de la cultura capitalista en la segunda mitad del siglo XX, definiendo el estado de Bienestar y su influencia en la vida cotidiana, a partir del análisis y explicación de distintos casos como la evolución política, económica y social de los EEUU desde los años 60 a los 90 del siglo XX, el proceso de construcción de la Unión Europea, teniendo en cuenta sus objetivos y las instituciones que componen su estructura y las singularidades políticas, económicas, sociales y culturales del capitalismo japonés y de los nuevos países industriales asiáticos. Todo ello a través de producción de información mediante la búsqueda, selección y análisis de diversas fuentes.
  10. Analizar y describir la evolución política, económica, social y cultural de los grandes espacios geopolíticos del planeta y de sus zonas geoestratégicas. De forma específica, explicar las características y valorar la trascendencia e impacto de acontecimientos y situaciones como los atentados del 11-S y la amenaza yihadista en la vida cotidiana, así como analizar la influencia de los medios de comunicación y los avances científicos y tecnológicos en un mundo globalizado, mediante la búsqueda, obtención y selección de información de diversas fuentes con el objeto de comprender la sociedad actual y crearse una opinión crítica y argumentada sobre sus principales retos y problemas.

## 4 METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Las explicaciones del profesorado están destinadas a la comprensión de los procesos históricos básicos de la época contemporánea más que contenidos que deben ser memorizados por el alumnado. Nuestro objetivo metodológico fundamental es desarrollar una didáctica activa y participativa, de forma que sea el alumno el que encuentre las claves en el pasado para comprender el presente. El método consistirá en desarrollar una serie de actividades que le permitan enlazar sus conocimientos previos con el tema de estudio, analizar si son correctos, y profundizar en el estudio de ellos con el fin de ayudar al alumnado a utilizar herramientas que le posibiliten comprender los procesos históricos y contribuir así al desarrollo de una actitud crítica y responsable

Se potenciará y estimulará la capacidad y los hábitos de observación, comprensión, análisis, síntesis, argumentación, interpretación y mejorar las técnicas de expresión imprescindibles en el tratamiento de los aprendizajes propios de la historia.

A estos retos responde, entre otros, el trabajo cooperativo, estrategia óptima para la construcción de conocimientos y para conseguir que el alumnado adquiera las competencias claves de esta etapa educativa. A la vez que fomenta valores como la tolerancia, la solidaridad, el respeto y la igualdad y la asunción de responsabilidades en el proceso de elaboración de cualquier producto recogido en el diseño de las situaciones de aprendizaje.

También serán eficaces los debates, las exposiciones, etc., para los que tendrán que procesar fuentes de diversos formatos (textos, gráficos, mapas, fotos o audiovisuales) empleando estrategias o herramientas como los organizadores visuales que permiten ordenar espacialmente informaciones, ideas, conocimientos, pensamientos sobre los que se trabaja y que son objeto del proceso de aprendizaje, tales como el eje cronológico, mapa mental o mapa conceptual. Además, recursos como el cine o las obras literarias pueden desempeñar un papel muy importante en la comprensión de los hechos históricos, facilitando el aprendizaje y la construcción de conocimientos, contribuyendo a la consolidación de la capacidad crítica.

Asimismo la utilización de medios virtuales como las páginas web y las hemerotecas digitales, herramientas que propician la relación entre los aprendizajes propios de la materia con la actualidad, constituye uno de los apoyos más eficaces en las aulas del siglo XXI.

Por otra parte las propuestas metodológicas no deben obviar la relación de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo con otras ciencias sociales, como la economía, filosofía, sociología o el arte, y posibilitar el desarrollo de aprendizajes integrados e interrelacionados.

### 4.1. Estrategias didácticas:

Las estrategias didácticas están orientadas a la consecución de los objetivos de la programación. Se trata de lograr estos objetivos mediante un aprendizaje significativo, que permita al alumnado integrar los nuevos conocimientos y capacidades, relacionándolos con su experiencia previa. En líneas generales seguirá las siguientes estrategias:

- *Estrategias expositivas*: adecuadas para abordar contenidos teóricos y de cierto nivel de abstracción, especialmente en la fase de presentación de los contenidos generales de un tema, de globalización y de síntesis, predominando la exposición visual como principal elemento para de ahí deducir las características fundamentales.

- Estrategias de aprendizaje por descubrimiento: basadas en la utilización de recursos didácticos y destrezas por parte del alumno para que pueda acceder también al conocimiento histórico de manera individual, para que sea ahí él el sujeto activo de la educación. Para conseguirlo, se utilizarán una serie de recursos, tales como la conversación dirigida a saber qué conocimientos previos se tiene de un tema; el manejo de textos escritos, obras de autores, esquemas... que servirán como material de indagación y de síntesis para formular hipótesis, etc.
- Estrategias emancipativas: La emancipación es alcanzable como un largo proceso desde el momento en que el alumnado es consciente de su aprendizaje, nunca antes.
- Tratamiento del error: Los errores son parte natural del aprendizaje del alumnado, por lo que consideramos de gran relevancia una planificación de la corrección. En general, las más habituales serán: hacer que el alumno o alumna repita lo erróneo hasta que se dé cuenta del error, que el docente resalte el error para que el alumnado lo corrija, utilizar símbolos, la autocorrección o la corrección entre iguales. Es importante fomentar la reflexión personal sobre lo aprendido y la elaboración de conclusiones.
- Flipped Classroom: es un modelo pedagógico que consiste en invertir el orden de la educación tradicional, trasladando la instrucción a casa. ¿Con qué fin? Optimizar el tiempo en clase dedicándolo, por ejemplo, a atender las necesidades especiales de cada alumno, desarrollar proyectos cooperativos o trabajar por proyectos.

## 5 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, DISTINTOS ESPACIOS Y ESCENARIOS DONDE TRANSCURRE LA ACTIVIDAD DOCENTE Y DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAR EL AULA.

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo se divide en diez bloques:

**Bloque de aprendizaje I:** El Antiguo Régimen.

**Bloque de aprendizaje II:** Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.

**Bloque de aprendizaje III:** La crisis del Antiguo Régimen.

**Bloque de aprendizaje IV:** La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

**Bloque de aprendizaje V:** El periodo de entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

**Bloque de aprendizaje VI:** Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.

**Bloque de aprendizaje VII:** La descolonización y el Tercer mundo.

**Bloque de aprendizaje VIII:** La crisis del bloque comunista.

**Bloque de aprendizaje IX:** El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

**Bloque de aprendizaje X:** El mundo actual desde una perspectiva histórica.



### 5.1. Temporalización:

| EVALUACIÓN | SECUENCIACIÓN | UNIDAD DE APRENDIZAJE   |
|------------|---------------|---|
| INICIAL    | SEPTIEMBRE    | -Introducir en la metodología de trabajo.<br>-Explicar los criterios de calificación<br>“La Europa del Antiguo régimen” |
| PRIMERA    | OCTUBRE       | “Revolución, Revolución, Revolución I: La crisis del Antiguo régimen”   |
|            | NOVIEMBRE     | “Revolución, Revolución, Revolución II: El nacimiento de un nuevo modelo económico, político y social”                  |
|            | DICIEMBRE     | “El imperialismo europeo y la I Guerra mundial”   |
| SEGUNDA    | ENERO         | “Un azaroso comienzo de siglo. El periodo de entreguerras y la II Guerra mundial”                                       |
|            | FEBRERO       | “Capitalismo vs Comunismo. La evolución de dos mundos contrapuestos”  |
|            | MARZO         | “El Tercer mundo: hijo del imperialismo y las guerras”  |
| TERCERA    | ABRIL         | “Desintegración del Bloque Comunista”   |
|            | MAYO          | “Capitalismo y Globalización”   |
|            | JUNIO         | “¿En qué punto del camino nos encontramos?”   |

### 5.2. Agrupamientos:

Respecto a la organización del grupo clase, se emplearán los siguientes tipos de agrupamiento:

- Trabajo individual: se fomentará el análisis, la reflexión, la lectura, el estudio y la producción de textos.
- Grupos reducidos: búsqueda de información, resúmenes, trabajos, producción de textos de cara a la elaboración de los diferentes proyectos.
- Gran grupo: exposiciones dialogadas, puesta en común, debates, etc.

### 5.3. Recursos:

Dentro de la variedad de recursos cabe distinguir los que han de aportar el propio alumno y los que pertenecen al centro:

- Recursos espaciales: el aula clase, la biblioteca, el Aula Medusa.
- Recursos materiales: cuaderno del alumno, material fotocopiado, manipulativos y fungibles los recursos TIC existentes en el aula; pizarra digital, un ordenador con altavoces y acceso a internet con un cañón donde se podrán proyectar tanto material en audio como en video, presentaciones formato .PPT, etc. Para este curso no hay libro de texto sino apuntes que dará el profesor. Además, todo el material icónico que disponemos en el departamento, imágenes digitales, vídeos, mapas históricos, podrá servir de apoyo en toda clase de actividades. Este tipo de soportes serán utilizadas en la introducción de los temas, para ello buscaremos textos o fuentes gráficas de actualidad que tengan relación con el pasado, pero que planteen conflicto y discrepancia de opiniones, de esta manera crearemos en el aula la necesidad de indagar sobre el tema para defender las diferentes argumentaciones propuestas por los alumnos. Una vez introducido el tema en cuestión, se diseñan las actividades con los recursos didácticos pertinentes para que se puedan conseguir los objetivos marcados en cada una de las unidades.

➤ Recursos web:

<https://www.youtube.com/channel/UCZ85WcMsMmt6NBr1HX4P2Mw/videos>

[www.artehistoriajcy.es](http://www.artehistoriajcy.es)

[blogdelaclasedehistoria.blogspot.com](http://blogdelaclasedehistoria.blogspot.com)

[www.cuadernalia.net](http://www.cuadernalia.net) › Recursos Didácticos › Etapa › Bachillerato

[www.cercantesvirtuaal.com](http://www.cercantesvirtuaal.com)

[www.recursoeducation.es/kairos](http://www.recursoeducation.es/kairos)

[www.claseshistoria.com/](http://www.claseshistoria.com/)

[www.historiasigloXX.org](http://www.historiasigloXX.org)

[www.geohistoria.net/paginas/1bhis.htm](http://www.geohistoria.net/paginas/1bhis.htm)

[www.historiaimagen.cl/.../web-de-historia-contemporanea-apoyo-virtual](http://www.historiaimagen.cl/.../web-de-historia-contemporanea-apoyo-virtual)

[recursostic.educacion.es/.../web/es/.../869-el-blog-de-la-clase-de-historia-historiadelmundocontemporaneo1.blogspot.com](http://recursostic.educacion.es/.../web/es/.../869-el-blog-de-la-clase-de-historia-historiadelmundocontemporaneo1.blogspot.com)

[www.historiasiglo20.org](http://www.historiasiglo20.org)

[www.recursoeducation.es/.../web/es](http://www.recursoeducation.es/.../web/es)

#### 5.4. Tipología de actividades:

Como actividades tipo para desarrollar los contenidos destacamos las siguientes:

- Lectura y comentario de textos y mapas de carácter histórico.
- Confección de esquemas o mapas conceptuales.
- Presentación de informes orales y escritos con el fin de estructurar y dar unidad a lo trabajado diariamente.
- Debates que permitan la reflexión y la puesta en común de los conocimientos adquiridos y que desarrollen las actitudes de tolerancia y respeto.

#### 5.5. Secuenciación: Estas actividades se llevarán a cabo mediante:

- Clase ordinaria: El profesor empezará con un breve resumen de lo tratado en la última sesión, o bien de una visión panorámica del tema. Tras esa parte se avanzará en la exposición y desarrollo de contenidos nuevos apoyado en todo momento por material icónico. Lo expuesto se reforzará con lectura y análisis de obras maestras en el contexto tratado. Por último se resumirá todo, se enlazará con lo anterior y se anunciará el contenido de la próxima clase. Este esquema general podrá ser alterado con frecuencia por los imperativos del programa y el tiempo.
- Sesiones de audiovisuales: tendrán como fin practicar el reconocimiento tanto de las obras de arte como de conocer sucesos de la vida del hombre a través del vídeo.

## **6 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EN SU CASO LAS CONCRECIONES DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LA PRECISE.**

Entendemos por diversidad las diferencias individuales que se manifiestan en cada uno de nuestros alumnos, referidas a capacidades, aspectos culturales o lingüísticos, intereses, rendimientos, motivaciones, experiencias anteriores, incluidas aquellas en sistemas educativos diferentes, etc.

En esta etapa se podrán realizar adaptaciones que impliquen modificaciones del currículo ordinario, pero que no afecten al logro de los objetivos y al grado de desarrollo y adquisición de las competencias imprescindibles para conseguir el título de Bachiller.

En el Real Decreto por el que se regula la estructura del Bachillerato, se contempla “la necesaria adaptación de las enseñanzas de Bachillerato al alumnado con altas capacidades intelectuales o con necesidades educativas especiales”. Además, entre sus objetivos figura el de impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

Para el alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo podrán adoptarse medidas organizativas y metodológicas, que incluyan la adaptación de los instrumentos y los tiempos de evaluación, para que sea ajustada a sus necesidades, sin que ello signifique una modificación de los elementos prescriptivos del currículo necesarios para alcanzar el título de Bachiller.

En nuestro centro existen alumnos que vienen a cursar específicamente Bachillerato y que provienen sea del Sistema educativo español, sea de otros sistemas educativos, incluso cambiando de sistema educativo varias veces a lo largo de su vida. Por otra parte, los aspectos sociales, culturales y lingüísticos en los que los alumnos están inmersos son heterogéneos y ello genera una realidad que debe ser tenida en cuenta a la hora de tratar la diversidad.

Otro factor que viene a sumarse es la movilidad del alumnado: Hay alumnos que se incorporan cada año en esta etapa. Vista esta realidad conviene dar relevancia a los procedimientos, a las actitudes y valores de respeto, tolerancia y comprensión hacia las diferencias más palpables.

Cuando intentamos dar respuesta a la realidad humana de nuestro contexto educativo perseguimos uno de los mayores objetivos educativos: impartir enseñanza capaz de incluir a todos los alumnos y con garantías de igualdad de oportunidades de cara al futuro. Tener en cuenta lo diverso de nuestro alumnado debemos encontrar métodos, estrategias y recursos para que todos tengan posibilidades de éxito. La atención a la diversidad debe concretarse partiendo de la misma planificación de elementos curriculares para todos y a la vez, personalizando las enseñanzas, ofertando procesos de aprendizaje comunes de acuerdo a las características personales de nuestros alumnos.

De acuerdo con todo lo indicado, existen unas líneas de actuación generales en la atención a la diversidad:

1. Facilitar al alumno una respuesta adecuada y de calidad que le permita alcanzar el mayor desarrollo personal y social.
2. Permitir el cambio de modalidad o de materias dentro de la misma modalidad de acuerdo con la legislación vigente.
3. Planificar propuestas diversificadas de organización, procedimientos, metodología y evaluación.
4. Establecer cauces de colaboración y coordinación entre los diversos profesores que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
5. Prevenir e intentar resolver los problemas de exclusión social, discriminación o inadaptación que pudieran surgir entre el alumnado.

6. Considerar la diversidad educativa, social, lingüística y cultural como un elemento enriquecedor del centro e implicar al profesorado en la atención personalizada al alumno.

Para dar respuesta a la diversidad existente en el centro se plantean una serie de medidas:

*a) Organizativas:*

- 1) Agrupamientos de alumnos en función de diferentes indicadores: permiten la intervención del profesor en grupos menos numerosos y la realización de trabajos más específicos de acuerdo a las necesidades de los alumnos.
- 2) Permanencia de un año más en la etapa, de darse las condiciones que establece la norma.

*b) Curriculares:*

- 1) Selección de contenidos mínimos de cada curso como base para la consecución de un nivel adecuado.
- 2) Refuerzo de los contenidos del curso anterior, tomándolos en ocasiones como punto de partida para los nuevos contenidos.
- 3) Adaptación de los materiales didácticos a los distintos niveles existentes para que todos los alumnos puedan desarrollar sus capacidades.

*c) Metodológicas:*

- 1) Planteamiento de actividades diversificadas, adaptadas a los diferentes niveles e intereses de los alumnos.
- 2) Promoción de aprendizajes significativos y funcionales.
- 3) Fomento de la participación cooperativa en pequeño grupo o en gran grupo, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 4) Valoración del esfuerzo, motivación y capacidad de superación en la trayectoria del alumno y participación activa de alumno en su propio proceso de aprendizaje
- 5) Promoción de la autoevaluación como medio de toma de conciencia de su proceso de aprendizaje.
- 6) Desarrollo de la autonomía del alumno.

*d) Tutoriales y de Orientación:*

- 1) Detección de necesidades y prevención de problemas de aprendizaje.
- 2) Colaboración del Departamento de Orientación para ajustar las diferentes respuestas educativas.
- 3) Integración de los nuevos alumnos, fomentando la participación en las actividades del centro.
- 4) Toma de decisiones sobre la promoción y titulación.
- 5) Orientación a los alumnos, asesoramiento sobre posibles salidas profesionales o la prolongación de la vida académica.
- 6) Orientación e información a las familias.

## 7 TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

Como queda recogido en el artículo **6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre** y en artículo **4 del Decreto 315/2015, de 28 de agosto**, las materias incluirán, como parte de los aprendizajes del alumnado, los denominados elementos transversales, es decir, aquellos que contribuyan al desarrollo de estrategias de comprensión y expresión oral y escrita, así como a la formación para la participación responsable y segura en los nuevos ámbitos socioculturales generados por las tecnologías digitales de expresión, interacción y tratamiento de la información, lo que mejorará la autonomía del alumnado y su capacidad para la toma de decisiones correctas sobre su uso. Desde el trabajo realizado en la materia dichos elementos transversales quedan completamente integrados gracias a la metodología empleada, que promueve el trabajo cooperativo y el uso de las TIC's además del enfoque integrador e interdisciplinar de los elementos del currículo, lo que mejorará la autonomía del alumnado y su capacidad para la toma de decisiones correctas sobre su uso.

El centro educativo promoverá, entre otras medidas, prácticas educativas que sirvan al alumnado para consolidar su madurez personal y social. Entre ellas centramos nuestro interés especialmente en el desarrollo de la convivencia y la igualdad de género.

## 8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR.

Todas aquellas que se consideren adecuadas para el mejor desarrollo del currículo y que además favorezcan la convivencia y la participación en la actividad educativa, entendidas dentro del complejo proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, se atenderá, además de las propuestas existentes tanto de tipo museístico, como expositivo, charlas, conferencias, etc., a todas aquellas que se puedan dimanar de la Dirección del centro, atendiendo a su discernimiento en este sentido. Para el presente curso se han programado realizar las siguientes:

| TRIMESTRE | S.A. | ACTIVIDAD                                    | MUNICIPIO          | TRANSPORTE |
|-----------|------|--|--------------------|------------|
| SEGUNDO   | 2ª   | Casco Histórico Vegueta-Triana y alrededores | Las Palmas de G.C. | Guagua     |
| TERCER    | 6ª   | Anglo-Canary Tour                            | Las Palmas de G.C. | Guagua     |

## 9 LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES, TANTO ORDINARIAS COMO EXTRAORDINARIAS.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, para valorar la evolución a lo largo del periodo de aprendizaje, y adoptar, en cualquier momento del curso, las medidas de refuerzo pertinentes. Tendrá asimismo un carácter formativo, de manera que sea un referente para la mejora de los procesos de enseñanza y de los de aprendizaje.

Los referentes para la comprobación del logro de los objetivos y del grado de desarrollo y adquisición de las competencias en las evaluaciones continua y final están basados en los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se establecen en el currículo de la materia.

En Bachillerato, los resultados de la evaluación de las materias se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco.

### **9.1. Evaluación de la práctica docente:**

Aunque en este caso es más complejo realizar una valoración, se tendrán en cuenta la organización, presentación y desarrollo de los contenidos; la organización de las tareas (agrupamientos y relaciones), la adecuación de los elementos curriculares al momento evolutivo de los alumnos, la selección de actividades, el uso de los recursos disponibles, la relación entre profesor y alumnos y la convivencia de los mismos. Los medios usados serán la observación y reflexión propia, el debate y revisión con los alumnos y un informe de autoevaluación.

### **9.2. Evaluación de la programación:**

Para evaluar el funcionamiento de la propia programación se utilizarán diversos criterios de adecuación, coherencia, funcionalidad y suficiencia; tales como: la justificación de la misma desde el contexto, las características del alumnado y las particularidades de la materia. Se debe cumplir la relación entre los diferentes elementos del currículo y su secuenciación mediante situaciones o unidades de aprendizaje temporalizadas. Los instrumentos específicos usados para evaluar todos estos parámetros en nuestra programación serán las entrevistas con alumnos y padres, cuestionarios al alumnado y el contraste de experiencias con otros compañeros del departamento y equipos educativos. Una vez al mes, en la reunión de departamento, se reconsiderará el seguimiento y adecuación de la programación y se realizarán los ajustes oportunos.

### **9.3. Criterios de calificación:**

Nuestra programación está basada en los criterios de evaluación que tienen como referentes específicos los estándares de aprendizaje que son medibles, observables y evaluables y que, a su vez, se relacionan con las competencias. La calificación del alumnado es extraída de la media aritmética de los estándares de aprendizaje (los cuales se evalúan de 0 a 10) que se expresará con un valor numérico de 0 a 10. La actitud, interés y motivación del alumnado son evaluados a través de las competencias. Para aquellos alumnos que no superen positivamente las evaluaciones, deberán realizar una prueba de recuperación que consistirá en una serie de actividades de refuerzo y en una prueba objetiva. Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias de las materias no superadas, se consignará «No Presentado» (NP).

### **9.4. Pruebas y exámenes:**

-En la corrección de las pruebas escritas se atenderá: La corrección lingüística, la ortografía, la claridad y el orden en la exposición de ideas, la correcta utilización de vocabulario y terminología específico de la materia, la capacidad de sintetizar ideas, relacionar conceptos e información así como la redacción o esquematización de la misma. Igualmente se tendrá en cuenta en los ejercicios escritos la presentación de los mismos, la limpieza, el orden,...

-Trabajos realizados, tanto en la clase como fuera de ella, que serán revisados, supervisados y corregidos por el profesor. Estos trabajos podrán consistir en: actividades individuales, pequeñas investigaciones, lectura de libros o la realización de esquemas o resúmenes. Trabajos con mapas, gráficos, imágenes, comentarios de texto, series estadísticas,... Actividades con obras artísticas - Actitud en clase (asistencia a clase, comportamiento, tareas, cuidados de materiales y el aula...)

-Cada tema o unidad de aprendizaje se podrá valorar mediante una prueba escrita, el trabajo en el aula, la realización de las actividades propuestas, trabajos de investigación,...

-La no asistencia de un alumno a una prueba escrita deberá justificarse mediante parte médico para casos de enfermedad. Por otros motivos y circunstancias será necesario presentar un justificante oficial correspondiente a razones y circunstancias inevitables o de estricta necesidad. Esta prueba se realizará para aquellos alumnos que presenten en forma y tiempo su respectivo justificante en una segunda y única convocatoria en días sucesivos al examen ordinario.

### **9.5. Pruebas extraordinarias (septiembre):**

Constará de:

- Prueba objetiva.
- Dossier de actividades.
- Entrevista con el alumno.

#### **9.5.1. Medidas de evaluación alternativas para alumnos con faltas injustificadas:**

Para todos aquellos alumnos que no asistan a las clases de correspondientes de a materia se evaluará la misma por dos vías:

- Si tienes todas sus faltas justificadas deberá entregar el dossier completo de todas las actividades realizadas durante el curso (uno por cada materia impartida por el ámbito).
- Si no ha justificado sus faltas concurrirá al examen de final de curso y deberá entregar también el dossier de todas las actividades.

## **10 LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO, Y EN SU CASO AMPLIACIÓN, Y LOS PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.**

A través de la observación de la dinámica en el aula, el propio profesorado es quien se halla en la mejor posición para detectar posibles problemas de aprendizaje y calibrar la necesidad de plantear actividades de refuerzo para aquellos alumnos o alumnas que presenten dificultades, o de ampliación para aquellos más motivados. La tipología de las actividades que se presentan en cada unidad, facilita la creación de otras nuevas por el hecho que permiten múltiples variaciones.

El profesor ajustará la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades y facilitará recursos variados que respondan a las necesidades educativas de cada alumno. Esta atención se realizará desde tres ámbitos concretos:

1. A través de una metodología activa y abierta que se oriente hacia la participación de todos los alumnos en las actividades de grupo y al desarrollo de la progresiva autonomía.
2. Seleccionando materiales y recursos variados y de distintos niveles de dificultad.
3. Elaborando las correspondientes adaptaciones curriculares, seleccionando los contenidos más accesibles y delimitando los mecanismos de evaluación para los alumnos con necesidades educativas especiales.

Las pruebas extraordinarias para los alumnos que no superen el curso de forma ordinaria, se realizarán conforme a las directrices de la Consejería de Educación y atendiendo a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.